

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №156 «Калинка» комбинированного вида
(МБДОУ «Детский сад №156»)

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №156»
Протокол №3 от 30.08.2017

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №156»
Л.А.Мерзликина
№ 411/3 осн. от 31.08.2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации основной образовательной программы дошкольного
образования педагогами младшей группы №1 на 2017/2018 учебный год

Разработал:

Зарьпова Татьяна Владимировна
Рогачева Алла Евгеньевна

Барнаул
2017

Содержание

Наименование раздела Программы	Номер страницы
I. Целевой раздел Программы	
1.1. Пояснительная записка.	3
1.1.1. Значимые характеристики, в том числе особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	3
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
II. Содержательный раздел	
2.1. Содержание Программы по направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях	8
2.1.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	8
2.1.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»	11
2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»	14
2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	18
Обязательная часть	18
Часть, формируемая участниками образовательного процесса.	20
2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие»	26
2.1.6. Игровая деятельность	28
2.1.7. Культурно - досуговая деятельность	29
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	29
2.2.1. Формы организации работы с детьми в ходе реализации Программы	30
2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	38
2.2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	41
2.2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	41
III. Организационный раздел Программы	
3.1. Материально – технические ресурсы обеспечения Программы	
Материально-техническое обеспечение	49
Обеспеченность методическими материалами	49
Перечень средств обучения и воспитания	51
3.2. Режим работы, распорядок дня, объем образовательной нагрузки	52
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	58
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	59

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) в младшей группе для детей от 3 до 4 лет разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №156 «Калинка» комбинированного вида города Барнаула.

Ведущая цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, обеспечивающих формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, коррекцию речевых нарушений в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

В соответствии с целями Программы, педагогический коллектив МБДОУ определил **задачи** деятельности:

- Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка;
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- Формировать общую культуру личности детей: ценностей здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечить творческую организацию воспитательно-образовательного процесса на основе интеграции разнообразных видов детской деятельности;
- Осуществлять психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, коррекции и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Обеспечить в работе детского сада и начальной школы преимущества, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Программа построена на принципах и подходах обозначенных в образовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №156 «Калинка» комбинированного вида города Барнаула.

1.1.1. Значимые характеристики.

Возрастные характеристики детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте**.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами**.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,

сопровожаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Детский контингент группы:

возраст	количество детей	количество мальчиков	количество девочек
3-4 года	26	13	13

Социальный статус семей воспитанников:

Семья				Кол-во детей в семье		Национальность	
Благополучная	неблагополучная	полные	неполные	многодетные	др.	русские	другие
26	0	23	3	3	23	26	0

Группы здоровья

I группу здоровья имеет - 1 ребенок,

II группу здоровья – 23 ребенка,

III группу здоровья – 2 ребенка

Отклонения в здоровье воспитанников (% от общего количества детей): дети с заболеваниями органов зрения –11,54%, с заболеваниями органов опорно-двигательного аппарата –15,4%, заболевания ЦНС – 38,5%, ЗРР – 50%, пупочная грыжа – 11,54%.

Кадровый потенциал

ФИО педагога	Стаж работы в должности	Образование	Курсы повышения квалификации (тема, дата)	Квалификационная категория
Алла Евгеньевна Рогачева	18 лет	Среднее – специальное	«Современные педагогические технологии обучения и развития детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОСДО». Автономная некоммерческая образовательная организация «Дом учителя», 23.11.2015г., 72 часа.	Первая
Татьяна Владимировна Зарыпова	23 года	Среднее – специальное	Государственно – общественное управление качеством дошкольного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. АКИПКРО, 05.11.2014, 72 часа.	Высшая

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения Программы в младшем дошкольном возрасте:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений. Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Знает свои имя и фамилию, имена родителей. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город. Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме. Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя. Различает день — ночь, зима — лето.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами. Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места. Катает мяч в заданном на-

правлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательная область «Речевое развитие»

Целевые ориентиры освоения детьми программы

О. С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Целевые ориентиры освоения детьми парциальной программы

«Цветные ладошки» И.А.Лыковой:

- Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.
- Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.
- Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)
- Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина) ; целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) .

Целевые ориентиры освоения детьми программы «Ладушки»

под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Различает жанры музыкальных произведений, имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений. Может ритмично двигаться по характеру музыки, само-

стоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении). Играет на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении музыкального инструмента.

Целевые ориентиры освоения детьми парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Планируемые результаты

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений. Владеет элементарными знаниями о своем организме.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание Программы по направлениям развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей - образовательные области:

- 1. социально-коммуникативное развитие;***
- 2. познавательное развитие;***
- 3. речевое развитие;***
- 4. художественно-эстетическое развитие;***
- 5. физическое развитие.***

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Перспективный план по нравственно-патриотическому воспитанию

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при

дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2 Перспективный план по трудовой деятельности (по 1 мероприятию в неделю)

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Раздел «Формирование основ безопасности» в младшей, средней, старшей и подготовительной группах в МБДОУ реализуется по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Раздел «Здоровье ребенка»

Дать детям элементарные сведения о своем организме.

Убедить в необходимости заботиться и беречь свои органы (глаза, руки, ноги, уши и т.п.).

Познакомить с алгоритмом мытья рук; закрепить навыки мытья рук, лица, всего

тела. Разучить «Три золотых правила мытья рук»: после туалета, прогулки, перед едой. Учить пользоваться платком, салфеткой, полотенцем.
Дать первоначальные представления о том, как одеваться в соответствии с погодой; познакомить с назначением одежды и обуви (для дома, улицы).
Познакомить с правилами ухода за зубами: полоскать рот, чистить зубы.
Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за ногтями, волосами, зубами, кожей).
Учить видеть красоту в чистоте и опрятности.

Раздел «Ребенок на улице»

Дать детям представление об улице. Познакомить с различными видами домов (жилые дома, учреждения). Учить детей ориентироваться на своей улице, знать свой дом и при необходимости использовать свои знания.
Познакомить детей с различными видами автомобилей (легковые, грузовые), их назначением. Дать элементарные представления о том, чем опасен автомобиль для человека.
В доступной форме объяснить детям, где им следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь. Добиться осознания, понимания опасности игры на проезжей части дороги.
Дать понятие о правилах дорожного движения; для чего они нужны и что может произойти, если ими пренебрегать.

Раздел «Ребенок и природа»

Формировать бережное отношение к природным объектам. Формировать представление о правилах поведения в природе.
Воспитывать привычку обращаться к взрослым за советом.
Учить соблюдать правила гигиены при общении с животными.
Познакомить детей с элементарными правилами обращения с водой (лед, кипяток).

Раздел «Ребенок и другие люди»

Уточнить знания детей об окружающих людях (родные, близкие, знакомые и незнакомые). Объяснить разницу во взаимоотношениях с ними.
Объяснить детям, что общение с незнакомыми людьми может быть опасно. Научить детей приемам защитного поведения (громкий крик, призыв о помощи, привлечение внимания окружающих).
Объяснить детям, как нужно вести себя, если по телефону или в дверь звонит чужой человек, даже, если он действует якобы от лица родителей.

Раздел «Ребенок дома»

Дать детям сведения об опасных вещах (колющих и режущих предметах, электроприборах и кранах, лекарственных веществах и химикатах). Подчеркнуть необходимость и способствовать ее осознанию для введения запретов на пользование детьми опасными вещами.
Рассказать детям об опасностях, подстерегающих их при неправильном поведении в доме (лифт, лестница, балкон). Убедить в необходимости быть осторожными.
Познакомить детей с понятием аптечка, назначением бинта, ваты, витаминов.
Дать детям представление о пожаре, причинах его возникновения; познакомить с элементарными правилами поведения при пожаре. Обратит внимание детей на последствия пожара.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3 Перспективный план по формированию основ безопасности и формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 Перспективный план по формированию элементарных математических представлений и сенсорному развитию

Ознакомление с предметным окружением

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) на знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человек (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что

человек создает предметы, необходимый для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда игрушки и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личность (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке сквере, детском городке) и пр.

Ознакомление с миром природы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5 Перспективный план по ознакомлению с предметным, социальным миром и миром природы

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 Перспективный план опытно-экспериментальной деятельности (1-2 раза в месяц)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7 Перспективный план наблюдений (живая, неживая природа, человек)

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Раздел «Развитие речи» в младшей группе в МБДОУ реализуется по парциальной программе О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.),

Подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: «Проходите, пожалуйста», «Предложите: «Хотите посмотреть...», «Спросите: «Понравились ли наши рисунки? »).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота по шире», «Скажи: «Стыдно драться! Ты уже большой»»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

Продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Показать детям, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.

Учить детей называть видимые и яркие признаки (цвета, формы, величины), затем свойств, внутренних качеств предмета, его характеристике (например, в игре «Кто больше скажет слов о яблоке? Какое оно?»). При назывании действий объекта (предмета) или действий с ним дети учатся видеть начало, середину и конец действия. Для этого проводится игра с картинками «Что сначала, что потом».

Рассматривая картинки учить называть слова с противоположным значением: эта кукла *большая*, а та ... *маленькая*, карандаш *длинный* и *короткий*, лента *узкая* и *широкая*, дерево *высокое* и *низкое*, волосы у куклы *светлые* и *темные*.

Формировать понимание и употребление обобщающих понятий (платье, рубашка — это *одежда*, кукла, мяч — это *игрушки*, чашка, тарелка — это *посуда*), развивается умение сравнивать предметы (игрушки, картинки), соотносить целое и его части (поезд — окна, вагоны, колеса).

Учить понимать семантические отношения слов разных частей речи в едином тематическом пространстве: птица *летит* — рыба ... *плывет*; дом *строят* — суп ... *варят*; мяч сделан из *резины*, карандаш ... *из дерева*. Для этого они могут продолжить начатый ряд слов: *тарелки, чашки ... (ложки, вилки); кофта, платье ... (рубашка, юбка, брюки)*.

Знакомить с многозначными словами: *ножка стула — ножка стола — ножка у гриба; ручка у сумки — ручка у зонтика — ручка у чашки; иголка швейная — иголка у ежа на спине — иголка у елки*.

Звуковая культура речи

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (*а, у, и, о, э*) и согласных звуков (их последовательность подробно обоснована в работах логопедов: *м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц*).

Приучить детей вслушиваться в речь взрослых, различать на слух отдельные звуки и звукосочетания.

Грамматический строй речи

Развивать понимание и использование в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.

Учить изменять слова по падежам, согласованию существительных в роде и числе (*маленькая лошадка, длинный хвост, длинные уши*). В играх с предметами («Чего не стало?», «Чего нет у куклы?») учить детей употреблять формы родительного падежа единственного и множественного числа (не стало *утят, игрушек, нет тапочек, платья, рубашки*).

Учить использовать в речи пространственные предлоги (*в, на, за, под, около*).

Учить детей правильно употреблять форму повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спрягать глагол по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*), образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже *встал*, а другой только *встает*; *умылся — умывается, оделся — одевается*). Для этого проводятся разнообразные игры («Летает — не летает», «Кто что делает»).

Знакомить со способами словообразования с помощью разных суффиксов (*заяц — зайчонок — зайчата; сахар — сахарница, хлеб — хлебница*). Используются глаголы для обучения детей разным способам словообразования с помощью приставок (*вошел — вышел, пришел — ушел*) и суффиксально-префиксальным способом (*выйди — войди — отойди; залезь — вылезь; закричай, закукарекай, зафыркай; спрыгнуть, наклониться, перепрыгнуть, присесть*).

Знакомить детей со способами образования глаголов на материале подражаний (воробей *чик-чирик — чирикает*, утка *кря-кря — крякает*, лягушка *ква-ква — квакает*). На материале названий игры на музыкальных инструментах детям показывать способ образования глаголов с помощью суффиксов (*на барабанах — барабанили, на дудочке — дудят, на трубе — трубят, а на гитаре и гармошке играют*).

Развивать умение строить разные типы предложений — простые и сложные.

Связная речь

Учить детей пересказывать литературное произведение.

Развивать умение рассматривать картину отвечая на вопросы взрослого по содержанию картины, а затем составлять короткий рассказ вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

Развивать диалоговую речь, правильно передавать интонацию вопроса, ответа, восклицания, утверждения.

Развивать у детей навыки монологической речи в изложении коллективного рассказа.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8 Перспективный план по развитию речи

Художественная литература

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуся...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенка...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Дважды медвежонок», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.

«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Таки не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. сарм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поетзяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9 Перспективный план по ознакомлению с художественной литературой

**2.1.4. Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

Обязательная часть

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету,

охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой имеет художественно-эстетическую направленность.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов.

Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации.

Учить «входить в образ».

Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а так же для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект не расчленено, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять полученные представления в конкретных творческих ситуациях (например, «нарисуем такую картинку: на веточке висит один листочек, а в воздухе кружится много-много листочков», «мама уточка большая, а утёнок маленький, значит, для лепки мамы-утки нужно взять большой комок пластилина, а для утёнка - маленький»).

Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке»).

«Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.).

Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

В лепке – показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук;
- координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук);
- соизмерять нажим ладоней на комок глины;
- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу;
- зашпильвать край формы;
- вытягивать или оттягивать не большое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).

В рисовании – развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы);
- учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

В аппликации – знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);
- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;
- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10 Перспективный план по изобразительной деятельности

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11 Перспективный план по конструированию и художественному труду (2 мероприятия в месяц в совместной деятельности со взрослым)

Музыкальная деятельность

Образовательная деятельность по музыкальному развитию детей осуществляется в соответствии с рабочей программой музыкального руководителя

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с

двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Данная программа представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 2-7 лет. Предлагаемый материал дает возможность музыкальному руководителю проводить занятия в интересной, увлекательной форме. Принцип построения занятий традиционный, но с введением необычных игровых моментов и вариантов.

Программа ориентирована на пять возрастных периодов: младший дошкольный возраст (от 2 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

1. Приветствие.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия. Одновременно решаются педагогические задачи - воспитывается доброе, внимательное отношение друг к другу, формируются коммуникативные навыки. В непринужденной игровой ситуации осуществляются и музыкально- ритмические задачи: у детей развиваются чувство ритма, артикуляция,

Безусловно, расширяются детский кругозор, воображение, дети учатся творить. У малышей разнообразное приветствие на развитие звукоподражания, звуко-высотного слуха и голоса, интонационной выразительности и динамики. Дети старшего дошкольного возраста учатся в приветствии петь музыкальные интервалы, здороваться с помощью звучащих и немых жестов, придумывать приветствие самостоятельно.

2. Музыкально-ритмические движения.

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении

музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения. В этот раздел включено два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т.д.). Все эти движения в дальнейшем используются в играх, плясках, хороводах. Для того чтобы дети могли легко освоить то или иное движение, необходимо выполнять определенную последовательность и вариативность разучивания, которая заинтересовывает детей и помогает им справиться с заданием.

3. Развитие чувства ритма. Музицирование.

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений, чувство ритма, звуко-высотный слух.

4. Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

Дети учатся рассказывать выразительно, эмоционально. При проговаривании потешки разными голосами (кислым, замерзшим, низким, хриплым, писклявым и т. д.) у ребенка развиваются звуко-высотный слух и голос, что очень влияет на развитие певческих навыков.

Расширяются представления об окружающем мире (каждая потешка несет в себе полезную информацию). Придумывая сюжетные линии для персонажей раскраски (книга «Умные пальчики»), дети развивают мыслительное творчество. Раскрашивая рисунки, дети (через цветовую гамму) выражают свое эмоциональное и психологическое состояние. Напряженный мыслительный процесс происходит тогда, когда ребенок, рассматривая изображения рук, пытается ассоциировать их с определенной потешкой. Для этого, достаточно трудного, задания ребенок не должен видеть название потешки и раскраску к ней. Проговаривая знакомые потешки только гласными звуками (ы, а-у-у-у-и; ы, а-у-у-е - мы капусту рубим, мы капусту трем) или на необычных слогах (гы, га-гу-гу, гу-гим; гы, га-гу-гу-гем – мы капусту рубим, мы капусту трем), дети улучшают звукопроизношение. Они учатся читать стихи и потешки выразительно и эмоционально.

Дети, придумывая истории и диалоги персонажей раскраски, развивают творческое мышление, интонационную и эмоциональную выразительность. Развиваются интерес к театрализованной деятельности, чувство ритма, формируется понятие о звуко-высотности, об интонационной выразительности, развивается воображение. На каждом занятии можно вспоминать и выполнять уже знакомые упражнения.

5. Слушание музыки.

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений. Учитывая, что одной из задач программы «Ладушки» является знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

Для лучшего восприятия необходимо подбирать характерные музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской. К каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Большое значение имеет использование аудиозаписей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому восприятию глубже прочувствовать характер, особенности произведения. Показательно, что один из самых сложных разделов - «Слушание музыки» - является у детей любимым.

6. Распевание, пение.

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, в нужном диапазоне. Текст песен не должен сухо заучиваться на занятиях. Это должно происходить непринужденно. Для запоминания рекомендуются различные игровые приемы. Дети должны уметь петь сольно, хором, ансамблем, «цепочкой», с музыкальным сопровождением

и без инструмента, «по ролям» (когда песня хорошо выучена), открытым и закрытым звуком. Очень эффективный прием поочередного пения: запев поет педагог, припев - дети; запев исполняют солисты (несколько детей), припев - все дети и т.д.

Немаловажное значение имеет использование песен в самостоятельной деятельности детей вне занятий.

7. Пляски, игры, хороводы.

Основная цель этого раздела в занятии - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения. В игре должен присутствовать элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, куклы, матрешки и т. д.) исполняет воспитатель

или ребенок старшего возраста (у маленьких детей).

В хороводе детям достаточно только выполнять движения по показу педагога и под его пение, так как иногда бывает затруднительным для них одновременно двигаться и выполнять движения. Детям достаточно, если они того хотят, подпевать.

Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии должны непременно находить свое место в них. Танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он занимает особое место в их жизни. Танец и развлекает, и развивает ребят. Плавные, спокойные, быстрые или ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира.

Танцы для детей - это особый вид деятельности, дети не обладают хореографической пластичностью, ведь выразительным танец может стать тогда, когда человек осознает характер музыки, может выразить посредством движения мысли, чувства, переживания. Танцы могут быть разные: народные, характерные, бытовые, бальные, сольные, массовые. Движения очень простые: хлопки, притопы, подскоки, кружение. Красоту детскому танцу придают музыкальное оформление, идея танца, оригинальные переходы и перестроения и непосредственность исполнения. Особое внимание нужно уделять детскому массовому танцу, где от детей не требуется долгого разучивания последовательности движений. Массовые танцы доставляют детям огромное удовольствие и решают множество педагогических задач: это и развитие

коммуникативных отношений, вовлечение в совместную деятельность, развитие пластики и непринужденности исполнения, умения слышать изменения в музыке и соответственно менять движения; развивается чувство ритма и, конечно, хорошего музыкального вкуса.

2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Образовательная деятельность по физической культуре осуществляется в соответствии с рабочей программой инструктора по физической культуре

Младшая группа(от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость,

выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Примерный перечень, подвижных игр и упражнений

Спортивные игры и упражнения

Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Подвижные игры

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади вокруг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 15 Перспективный план физкультурных занятий на прогулке

2.1.6. Развитие игровой деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками,

автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12 Перспективный план сюжетно-ролевых игр (строительных игр)

2.1.7. Культурно - досуговая деятельность

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными

игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13 Перспективный план культурно-досуговой деятельности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей Программы реализуется в значимых видах деятельности.

Модель образовательного процесса МБДОУ

Образовательные области	Группы воспитательных задач	Сквозные механизмы развития	Приоритетные виды детской деятельности
Физическое развитие	Физическое воспитание: - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; - формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе; - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание: - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде		Трудовая
Познавательное развитие	Умственное воспитание: - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Конструктивная

Речевое развитие			Восприятие художественной литературы
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств		Изобразительная, музыкальная

Ведущие виды деятельности

В дошкольном возрасте (3 года — 7 лет):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная;
- двигательная (овладение основными движениями);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала.

Формы организации работы с детьми в ходе реализации Программы

Воспитательно-образовательный процесс включает разные формы детской активности. Образовательный процесс в ДОУ предполагает организацию педагогической деятельности по блокам:

- непосредственно организованная образовательная деятельность
- совместная деятельность детей и взрослых
- самостоятельная деятельность дошкольников

Выбор форм организации воспитательно-образовательного процесса обусловлен возрастными, психологическими и индивидуальными способностями детей, приоритетными направлениями деятельностью ДОУ, запросами родителей, профессиональной компетентностью педагогического коллектива.

Ведущая форма непосредственно организованной образовательной деятельности (далее НОД) - занятия, которые организуются фронтально и по подгруппам. Также осуществляется образовательная деятельность во время проведения режимных моментов (прогулка, утренняя гимнастика и пр.)

Совместная деятельность детей и взрослых представляет собой индивидуальную работу по реализации разделов основной общеобразовательной и парциальных программ, индивидуальную и коллективную работу над творческими проектами (создание и реализация), организацию детского досуга и развлечений, формирование групповых традиций, совместные мероприятия с родителями.

Самостоятельная деятельность дошкольников обеспечивается созданием предметно-развивающего пространства и его содержанием для удовлетворения потребности ребенка в различных видах детской деятельности.

2.2.1. Формы организации работы с детьми в ходе реализации Программы *Организованная образовательная деятельность*

Игры	Дидактические, словесно-речевые, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
Просмотр и обсуждение	мультфильмов, видеофильмов, телепередач ;
Чтение и обсуждение	программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных произведений
Создание ситуаций	педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
Наблюдения	за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
Изготовление	предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
Проектная деятельность	познавательно-исследовательская, опытническая деятельность, экспериментирование, конструирование;
Оформление выставок	работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
Разгадывание	загадок, лабиринтов, головоломок, выполнение заданий на установление причинно-следственных связей, решение проблемных ситуаций и пр
Инсценирование и драматизация	отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера, этюдах;
Рассматривание и обсуждение	предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
Продуктивная деятельность	(рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка предметов окружающей

	действительности и воображаемых образов; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
Слушание и обсуждение	народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
Подыгрывание	на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
Пение	совместное пение, пение соло, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, интонационной выразительности, беседы по содержанию песни, драматизация песен;
Танцы	показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление танцев, хороводов;
Физкультурные занятия	игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

**Образовательная деятельность
при проведении режимных моментов**

Физическое развитие	комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
Социально-коммуникативное развитие	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкции для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
Познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур; поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

Художественно-эстетическое развитие	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек
--	---

Самостоятельная деятельность детей

Физическое развитие	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
Социально-коммуникативное развитие	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
Познавательное и речевое развитие	самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
Художественно-эстетическое развитие	предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области

«Социально - коммуникативное развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Занятия Экскурсии Наблюдение Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры	Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения	Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство Рассматривание

Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций	Тренинги Игры- подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованная постановка Праздники и развлечения	иллюстрация (совместно со сверстниками) Продуктивная деятельность (совместно со сверстниками) Экспериментирование наблюдения
--	---	--

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по трудовому воспитанию

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей: - к проявлению трудовых навыков; - оказанию помощи сверстнику и взрослому; - проявлению заботливого отношения к природе Трудовые поручения Самостоятельное планирование трудовой деятельности		-
Показ Объяснение Обучение Наблюдение напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видеофильмов, диафильмов Продуктивная деятельность экскурсии	Игры – сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по формированию основ безопасности

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	

Занятия Экскурсии, наблюдения Беседа Чтение Объяснение Обучение Напоминание Упражнения Рассказ Ситуативный разговор Дидактическая игра Проблемные ситуации Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Обучение Объяснение Показ Напоминание Личный пример Похвала Упражнения Игры Рассматривание иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные) Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность
--	--	--

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые упражнения Игры – дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематические прогулки Конкурсы Трудовая деятельность Тематические выставки	Игры- развивающие, подвижные со строительным материалом. Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность – предметную, продуктивную, игровую. Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Занятия Игры с предметами и сюжетными	Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	Коллективный монолог

<p>игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитационные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по: - обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя; - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы; - обучение пересказу по серии сюжетных картинок; Обучение пересказу по картине; Обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p>	<p>обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения</p>	<p>Игра-драматизация с использованием различных видов театров Игры в парах и совместные игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество</p>
--	--	--

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по разделу
«Художественная литература»**

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
<p>Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии</p>	<p>Беседа Рассказ Чтение Дидактически, настольно-печатные игры Досуги Игры-драматизации Выставка в книжном уголке Литературные праздники</p>	<p>Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Игры-драматизации Игры-инсценировки Беседы словотворчество</p>

Беседа Объяснения Литературные викторины	Викторины, Презентация проектов	
--	------------------------------------	--

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по изобразительной деятельности

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Занятия Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершенного рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора Опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания	Наблюдение Беседа Проблемные ситуации Обсуждения Проектная деятельность Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по музыкальной деятельности

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Занятия Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: - на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном При пробуждении Музыкально-дидактические игры Индивидуальная работа Праздники, развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Игры в праздники, концерт, оркестр, музыкальные занятия, телевизор Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодии на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры—драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр

Формы, методы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

<i>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>	
Занятия Занятия-развлечения Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на улице, - походы. Общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. Игры с элементами спорта Спортивные упражнения	Объяснение Показ Дидактические игры Чтение художественной литературы Личный пример Иллюстративный материал Досуг Театрализованные игры Индивидуальная работа с детьми Игровые упражнения Игровые ситуации Утренняя гимнастика: - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, - имитационные движения Физкультминутки, Динамические паузы Подвижные игры Игровые упражнения Игровые ситуации Проблемные ситуации Имитационные движения Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Упражнения: - корригирующие - классические, - коррекционные	Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры

2.2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основным показателем образованности в условиях современности выступают культурные умения дошкольника, полученные им в культурных практиках.

Развитие ребенка в образовательном процессе ДОО осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж), нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственной образовательной деятельности, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно-ролевой игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников наблюдений.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах ДОУ игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно-дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний.

Коммуникативная деятельность - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению

грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

В коммуникативной деятельности у ребенка формируются умения строить связное высказывание от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит

беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника.

Познавательная-исследовательская деятельность - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

В познавательной-исследовательской деятельности у детей формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; поиск информации в просмотренных обучающих фильмах или телепередачах, в сети интернет, в познавательной литературе и др.

Восприятие художественной литературы и фольклора - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Организация культурных практик носит подгрупповой характер. **В качестве культурной практики выступают:**

- *Совместная игра* педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта.* Педагогом предлагается для обсуждения жизненная проблема близкая детям (в

том числе из жизни и опыта детей, из литературных произведений и пр.) в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Дошкольникам предлагаются :

- ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим).
- ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»).
- имитационно-игровые ситуации; ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (физкультурные, музыкальные и литературные досуги и др.).

- *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, выполнение поручений.

2.2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу;
- помогают ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживают радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;
- не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляют деликатность и тактичность;
- всегда предоставляют детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

2.2.4.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование. Специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, организация дней открытых дверей в ДООУ; родительские собрания - встречи.

Собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Взрослые информируют друг друга о разных фактах из жизни детей в ДООУ и семье, о состоянии ребенка (самочувствие, настроение), о развитии детско-взрослых отношений. Информирование происходит посредством: беседы, консультации, собрания; стендов, буклетов, интернет-сайтов (ДООУ, органов управления образованием).

Стенды отображают информацию:

- Стратегическую: сведения о целях и задачах развития ДООУ, о реализуемой Программе, об инновационных проектах ДООУ, о дополнительных образовательных услугах.
- Тактическую (годовичную): сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.
- Оперативную: сведения об ожидаемых или прошедших событиях в группе (ДООУ, районе): акциях, конкурсах, выставках, проектах, экскурсиях и т.д.

Информация дублируется на сайте ДООУ.

Формы просвещения: собрания, групповые и индивидуальные консультации, лекции, семинары, проекты.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Цель совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» - удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разных традиционных и инновационных формах: праздники, экскурсии, проектная деятельность, трудовая деятельность.

Праздники - особые дни, объединяющие педагогов и семьи по случаю события (Осенины, День матери, Папа, мама, я – спортивная семья, Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы, выпуск в школу).

Проектная деятельность. Идеи для проектирования: любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности (проведение Дня семьи в ДООУ, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.).

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей.	- Встречи-знакомства. - Анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек оформление альбомов Моя семья, генеалогических деревьев
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса.	- Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). - Оформление стендов. - Организация выставок детского творчества. - Создание памяток. - Фоторепортажи. - Дни открытых дверей. - Консультации (индивидуальные, групповые), в том числе

	<p>на сайте</p> <ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания. - Презентация книг, статей из газет, журналов или сайтов, пособий, проводимых для детей и родителей конкурсов (разного уровня) по проблемам семейного воспитания
Педагогическое просвещение родителей.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация «школы родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). - мастер-классы и открытые занятия - Тренинги. - Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> - Организация праздников. - Конкурсы. - Маршруты выходного дня (походы, театр, музей, библиотека). - Участие в исследовательской и проектной деятельности. - участие родителей в реализации содержания образовательной программы (тематические занятия, тематические встречи по профессиям, роли на утренниках и пр.)

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям

Физическое развитие	
Содержание образовательной области	Формы работы
<p>Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</p> <p>Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям в сохранении и укреплении физического и психического здоровье воспитанников.</p> <p>Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.</p> <p>Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</p> <p>Ориентировать родителей на формирование у</p>	<p>Беседа</p> <p>Анкетирование</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Оформление информационных стендов</p> <p>Организация выставок детского творчества</p> <p>Создание памяток</p> <p>Буклетов</p> <p>Переписка по электронной почте</p> <p>Досуги</p> <p>Совместные игры</p> <p>Спортивные досуги</p> <p>Привлечение родителей к организации РППС</p>

<p>ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</p> <p>Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).</p>	
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</p> <p>Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия миром и др.</p> <p>Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.</p>	<p>Беседа Анкетирование семей Досуги Дни открытых дверей Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток, буклетов Переписка по электронной почте Пример коммуникативных кодов Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Досуги, концерты</p>

<p>Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников</p> <p>Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.</p> <p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «101», «102» и «103» и т. д.).</p> <p>Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</p>	<p>праздники Экскурсии Путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Объяснение Создание библиотеки Конкурсы Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.) Участие в детской исследовательской и проектной деятельности Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Благотворительные акции Детско-родительские проекты</p>
--	---

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно- развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе .

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям,

<p>труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</p>	
Познавательное развитие	
<p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка семье и детском саду.</p> <p>Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан .</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</p>	<p>Беседа Коллекционирование Интеллектуальные игры Игры-викторины Экскурсии Объяснение Анкетирование семей Дни открытых дверей Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Организация выставок детского -родительского творчества Детские концерты и праздники Создание памяток Переписка по электронной почте Создание библиотеки Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.) Участие в детской исследовательской и проектной деятельности</p>
Речевое развитие	
<p>Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</p> <p>Совместно с родителями проводить конкурсы,</p>	<p>Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Досуги, концерты праздники Создание памяток Переписка по электронной почте Создание библиотеки Беседы</p>

<p>литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</p> <p>Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p>	<p>Объяснение Анкетирование семей Дни открытых дверей Проведение недели театра Праздники по творчеству писателей Создание памяток Конкурсы Литературные гостиные Викторины Маршруты выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.)</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p> <p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</p> <p>Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</p> <p>Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</p> <p>Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</p> <p>Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</p> <p>Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с</p>	<p>Беседа Анкетирование семей Детско-родительская проектная деятельность Дни открытых дверей Индивидуальные и групповые консультации Родительские собрания Оформление информационных стендов Организация выставок детского творчества Создание памяток Буклетов Проведение - мастер-классов Посещение музыкальных театров Музыкальные конкурсы, концерты</p>

<p>детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально- литературные вечера.</p> <p>Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.</p>	
--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14 Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников

III. Организационный раздел

3.1. Материально-технические ресурсы обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ТСО, дидактические пособия, учебная и игровая мебель, функциональные помещения, оборудование участка):

Обеспеченность методическими материалами

Учебно-методический комплект соответствует учебно-методическому комплекту основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №156 «Калинка» комбинированного вида. Используемая методическая и специальная литература и пособия:

Перечень методических пособий

Образовательная область	Программы, методические пособия
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). 2. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

	<p>2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).</p> <p>3. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).</p> <p>4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая младшая группа (3–4 года). Мозаика-Синтез, М.2014</p> <p>5. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>6. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М., 2003</p>
Познавательное развитие	<p>1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года)</p> <p>2. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>3. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года)</p> <p>4. Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла» (для разных возрастных групп) АКИПКРО, Барнаул</p> <p>5. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста.-М.2010</p> <p>6. А. А. Вахрушев «Здравствуй, мир!»</p>
Речевое развитие	<p>1. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи детей 3-4 лет.: , 2008</p> <p>2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>1. Комарова Т. С.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).</p> <p>2. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа (3-4года).</p> <p>3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа М.: , 2010</p> <p>4. Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - Санкт – Петербург, 2015</p> <p>5. Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио приложением- Санкт – Петербург, 2010</p> <p>6. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа.- Санкт – Петербург, 2010</p> <p>7. Каплунова И., Новоскольцева И . Умные пальчики. - Санкт – Петербург, 2010</p> <p>8. Ах, карнавал! Праздник в детском саду- Издательство «Композитор». Санкт – Петербург, 2010</p> <p>9. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М: Скрипторий, 2010</p>

Перечень средств обучения и воспитания

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Основные направления развития	Специальные помещения	Основные пособия и оборудование
Физическое развитие	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажёры, маты, ребристые дорожки.
	Групповые помещения	Центры двигательной активности, дорожки здоровья, оборудование для закаливания, атрибуты для профилактики нарушения зрения, бактерицидные лампы
	Медицинский блок	Ростомер, кушетка, тонометр, весы, медикаменты для оказания первой медицинской помощи, компьютер, бактерицидные лампы
Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения	Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, музыкальные центры, аудиотека, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература
	Территория	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно-ролевых игр и др.
Познавательное развитие	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытно-технической деятельности детей (мини-лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование
	Холлы и коридоры	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей по краеведению,

		мини-музей природы, краеведческий уголок
	Территория ДОУ	Экологическая тропа, цветники, огород, альпийская горка, фруктовый сад с плодовыми и ягодными культурами, метеоцентр, автогородок
Художественно-эстетическое развитие	Групповые помещения	Мольберты, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные материалы и оборудование. Центры музыкально-художественного творчества, центры продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные и шумовые инструменты, дидактические игры и пособия
	Музыкальный зал	Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций; музыкальные инструменты, мультимедийная техника, аудио и фонотека, синтезатор, микрофоны, аудиоустановка, костюмы, театральные атрибуты и декорации
	Холлы и коридоры	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметов продуктивной деятельности детей
Речевое развитие	Групповые помещения	Дидактические речевые игры, модели, схемы, алгоритмы, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием и др.

3.2.Режим работы, распорядок дня, объем образовательной нагрузки

Режим работы группы и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МБДОУ Детский сад №156 «Калинка» - 12 часов;
- ежедневный график работы с 7.00 до 19.00 часов;
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

Режим дня в младшей группе

Группа	время
Прием и осмотр, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, свободное общение детей	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 – 10.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	10.00 – 11.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	11.40 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры	12.10 -12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50-15.00
Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, дневной сон	15.00 – 15.20
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20 – 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка. Возвращение с прогулки.	16.15-17.15
Организованная образовательная деятельность (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, театрализация, кукольный театр, инсценировки с игрушками, чтение художественной литературы выбор). Самостоятельная деятельность детей.	17.15-17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45 – 19.00
Игры, уход детей домой	

Модель двигательного режима

Виды двигательной активности	2 младшая группа
Подвижные игры малой подвижности	Ежедневно 20 минут
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 минут
Физкультминутки	На занятиях 2-3 минуты
Музыкально -ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 минут
Физкультурные занятия (два в зале)	Два раза в неделю 15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей на свежем воздухе	Ежедневно 30-40 минут
Подвижные игры большой подвижности	Ежедневно 10-15 минут
Индивидуальные упражнения	Ежедневно 7 минут
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5-7 минут

Физкультурный досуг	Один раз в месяц 20 минут
Спортивный праздник	Один раз в три месяца 10-15 минут
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Учебный план

Продолжительность учебного года: с 1 сентября по 31 мая (36 недель).

Продолжительность учебной недели - 5-ти дневная

Продолжительность непрерывной непосредственной образовательной деятельности не превышает:

- во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 15 минут;

Занятия преимущественно проводятся по подгруппам. В середине каждого занятия педагоги проводят физминутку. Между занятиями организуются перерывы длительностью 10 минут.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей указанные виды занятий сочетаются с физкультурными, музыкальными, изобразительными.

Объем недельной образовательной нагрузки составляет:

во 2-й младшей группе (дети от 3 до 4 лет) – 10 занятий;

Циклограмма образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов с детьми

Содержание деятельности	Время	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро, индивидуальная работа, совместная деятельность	7:00-8:00	Дидактические, настольно-печатные игры, беседы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (КГН, развитие общения, нравственно-патриотическое воспитание, трудовое	Дидактические игры, беседы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП, ознакомление с предметным, социальным миром и природой), индивидуаль	Дидактические игры в рамках образовательной области «Речевое развитие» (формирование словаря, ЗКР, грамматического строя речи, связной речи, приобщен	Дидактические игры в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и игровая деятельность (приобщение к миру искусства, изо, конструктивно-модельная деятельность, музыкальное воспитание),	Дидактические игры в рамках образовательной области «Физическое развитие» (ЗОЖ), индивидуальная работа по развитию ОВД и развитию мелкой моторики.

		воспитание, ОБЖ), индивидуальная работа по развитию КГН, трудовых навыков и самообслуживания.	ная работа по ФЭМП, экологии, ознакомление с окружающим миром.	ие к художественной литературе), индивидуальная работа по развитию речи/граммате.	индивидуальная работа по конструированию, музыке.	
		«Утро радостных встреч» (групповой сбор детей, приветствие, обмен новостями, планирование действий на текущий день) (коммуникация, социализация)				
Утренняя зарядка	8:00-8:10	Выполнение комплекса общеразвивающих упражнений с целью физического пробуждения организма, закаливающие процедуры, артикуляционная гимнастика, упражнение на дыхание, пальчиковые игры, кинезиологические упражнения (физическая культура, здоровье, безопасность)				
Завтрак	8:10-8:45	Формирование культуры питания, поведения за столом (социализация, коммуникация)				
Дежурство, игры, самостоятельная деятельность	8:45-9:00	<ul style="list-style-type: none"> • дежурство по столовой, занятиям, в уголке природы;(социализация, познание) • самостоятельная игровая и двигательная деятельность;(социализация, коммуникация, здоровье, физическая культура) • игры малой подвижности, коммуникативные игры (познание, социализация, музыка) 				
НОД (непосредственно – образовательная деятельность)	9:00-10:50	По расписанию				
Второй завтрак	10:00-10.10					
Прогулка	10:10-12:40	Наблюдения, подвижные игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа (познание, здоровье, труд, социализация)				
Совместная деятельность	11:30-12:50	Коммуни. игры(познание, социализация, творчество) зрительная гимнастика(коммуникация, познание, здоровье)	Опыт но-экспериментальная деятельность, пальчиковый игротренинг / точечный массаж (безопасность, здоровье, коммуникация, познание)	Заучивание стихов, загадок, пословиц (познание, социализация) артикуляционная гимнастика (познание, коммуникация, здоровье)	Игры малой подвижности(здоровье, безопасность) дыхательная гимнастика (безопасность, здоровье) Театральная деятельность (познание, социализация)	Оздоровительно-развивающие игры (коммуникация, социализация) чтение художественной литературы (познание, коммуникация)
Обед	11:50	Формирование культуры питания, поведения за				

	- 13:15	столом(социализация, коммуникация, познание, здоровье)				
Сон	12:30 - 15:00	Рассказывание засыпалочек, чтение сказок, спокойная музыка, колыбельные (коммуникация, социализация)				
Оздоровительная гимнастика после дневного сна	15:00-15:25	Комплекс коррекционно–оздоровительных упражнений, закаливание(здоровье, физическая культура, безопасность, музыка)				
Полдник	15:15 - 15:40	Формирование культуры питания, поведения за столом (коммуникация, социализация, познание, здоровье)				
Совместная деятельность	15:25 - 16:40	Коррекционная деятельность (реч.гр) Конструктивные игры (познание, творчество)	Коррекционная деятельность (реч.гр) Сюжетно-ролевые игры (социализация, коммуникация, познание)	Логоритмика (реч.гр) Хореографические игры Трудовые игры (познание, коммуникация, социализация) Сюжетно-ролевые игры (познание, социализация, коммуникация)	Коррекционная деятельность (реч.гр) Сюжетно-ролевые игры (познание, социализация, коммуникация)	Коррекционная деятельность (реч.гр) Развлекательные, театрализованные игры, игры-драматизации (коммуникация, социализация, физическая культура, познание, творчество)
Прогулка	16:15 - 18:00	Наблюдения, подвижные игры с выносным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа (труд, познание, физическая культура, социализация)				
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17:30 - 18:20	Освоение основ гигиенической культуры: развитие практических умений одевания и раздевания, ухода за вещами, умывания (коммуникация, социализация, труд, познание, здоровье,)				
Ужин	18:00 - 18:45	Формирование культуры питания, поведения за столом(коммуникация, социализация, познание, здоровье)				
Совместная деятельность, самостоятельная деятельность,	18.30-19.00	Настольно-печатные и развивающие игры по развитию эмоционально-	Настольно-печатные игры (коммуникация, познание, здоровье, социализация)	Самостоятельная деятельность в мини-библиотеке	Деятельность в мини-центре изобразительной деятельности (познание, коммуникация)	Деятельность в центре физкультуры и здоровья (здоровье, безопасность),

работа с родителями		коммуникативных навыков (коммуникация, познание, здоровье, социализация). Работа с родителями.	я), индивидуальная работа по ФЭМП. Работа с родителями.	ке (творчество, познание), индивидуальная работа по грамоте/развитию речи. Работа с родителями.	я, социализация), индивидуальная работа по рисованию, лепке, аппликации. Работа с родителями.	Индивидуальная работа по ручному труду. Работа с родителями.
---------------------	--	---	---	---	---	--

Перечень изучаемых тем и итоговых мероприятий в течение учебного года

Месяц	Неделя		Младшая группа
Сентябрь	1	I	Я и мое имя
	2	II	Детский сад.
	3	III	Овощи
	4	IV	Фрукты
Октябрь	5	I	Работа в саду и огороде. Инвентарь
	6	II	Деревья и кустарники
	7	III	Водные обитатели
	8	IV	Одежда (по сезону, назначению, полу).
	9	V	Обувь (по сезону, назначению, полу).
Ноябрь	10	I	Происхождение предметов.
	11	II	Осень - итоговое
	12	III	Зимующие птицы
	13	IV	Домашние птицы
Декабрь	14	I	Домашние животные
	15	II	Дикие животные наших лесов
	16	III	Хвойные деревья
	17	IV	Новый год.
Январь	18	II	Зимние забавы. Свойства снега и льда.
	19	III	Транспорт (по видам, по назначению). Профессии на транспорте. ПДД
	20	IV	Человек. Части тела.
Февраль	21	I	Гигиена человека. ОБЖ
	22	II	Мебель
	23	III	Свойства материалов
	24	IV	Папы, дедушки. Наши защитники. (рода войск, атрибуты)
	25	V	Зима. Итог
Март	26	I	8-е марта. Семья.
	27	II	Посуда. Назначения. Профессии
	28	III	Продукты питания. Профессии
	29	IV	Дома. Строительные профессии.

Апрель	30	I	Перелетные птицы.
	31	II	Части суток.
	32	III	Весна. Деревья и кустарники.
	33	IV	Весна. Цветы.
Май	34	I	Мой город.
	35	II	Времена года.
	36	III	Лето. Насекомые.

3.3. Особенности организации и содержания традиционных событий, праздников, мероприятий группы

Месяц	Название праздника (события)	Форма проведения
Сентябрь	День знаний	Музыкальное развлечение
Октябрь	Осень, осень в гости просим!	Праздник (все группы кроме групп раннего возраста) Выставка детско-родительского творчества «Чудеса осенние»
Ноябрь	День народного единства	Тематические занятия «Моя Россия» (подготовительные группы)
	Синичкин день	Акция «Покормим птиц зимой» (изготовление кормушек)
	День матери	Выставка поделок «Мамочке любимой»
	Неделя ознакомления с творчеством детских писателей и поэтов	Литературно- музыкальная гостиная. Конкурс чтецов. Викторина (старший дошкольный возраст). Выставка семейных работ по произведениям детских писателей и поэтов. Просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы.
Декабрь	Новый год	Новогодний утренник. Выставка совместных творческих работ детей и родителей
Январь	Святки	Фольклорный праздник «Колядки»
	Нам весело зимой	Зимние развлечения
Февраль	День защитника Отечества	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья» (подготовительные группы), спортивные развлечения (младшие, средние, старшие группы)
Март	Масленица	Развлечение «Веселая Масленица!»
	Международный женский день	Утренник, посвященный Международному Женскому дню
Апрель	День смеха	Развлечение
	День здоровья	Тематические занятия. Коллаж «Чтобы быть здоровым нужно...»
	День космонавтики	Тематические занятия. Выставка рисунка «Космические дали»
	День земли	Трудовая акция «Цветы для клумбы»
Май	День Победы	Праздник День Победы
	«До свидания, детский сад!»	Праздник «До свидания детский сад!»
Июнь	Международный день защиты	Туристический праздник. Развлечение. Рисунок на асфальте «Пусть всегда будет мир!»

	детей	
	День России	Беседа о правах детей.
Июль	Международный день семьи	Коллаж «Наша дружная семья»
Август	«До свидания, лето!»	Рисунок на асфальте

3.4. Особенности организации развивающей предметно -пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголок уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе оформлены центры:

- центр сюжетно- ролевых игр
- центр ряженья (для театрализованных игр)
- центр книги (библиотека)
- центр сенсорного развития и развития мелкой моторики
- центр настольно-печатных игр
- физкультурный центр
- центр самостоятельной продуктивной деятельности
- центр конструирования
- центр музыкального развития
- уголок уединения
- центр экспериментирования;
- уголок природы;

Предметно-развивающая среда групповых комнат

Физкультурный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, развития глазомера, катания, бросания, ловли, ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное коррекционное физкультурное оборудование Дорожки для проведения закаливающих процедур
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его	Календарь природы Комнатные растения в

	использование в трудовой деятельности	соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал Паспорта растений Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы, коллекции Материал и оборудование для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии, макеты Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Пособия и игры на развитие мелкой моторики
Конструкторский центр	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Наборы строителя и конструкторы разных видов и креплений Схемы и модели для всех видов конструкторов Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Центр сюжетно-ролевой игры	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Аптека» «Армия», Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Дорожные знаки, макеты Литература о правилах дорожного движения
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Материалы о художниках - иллюстраторах Портреты поэтов, писателей Детские журналы Тематические выставки
Театрализованный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя	Ширмы Элементы костюмов и декораций Различные виды театров (в

	в играх- драматизациях	соответствии с возрастом)
Центр продуктивной деятельности	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p> <p>Развитие ручной умелости, творчества.</p> <p>Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточное количество разнообразных изобразительных средств, пластилина</p> <p>Достаточное количество инструментов и атрибутов (стеки, доски для лепки, ножницы, клей, клеенки, салфетки и пр.)</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Альбомы- раскраски, альбомы с образцами</p>
Музыкальный уголок	<p>Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</p>	<p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Портрет композитора Магнитофон, аудиотека</p> <p>Музыкальные игрушки (озвученные, незвученные)</p> <p>Музыкально- дидактические игры</p>
Приемная	<p>Информационно - просветительская работа с родителями</p>	<p>Информационный уголок</p> <p>Выставки детского творчества</p> <p>Наглядно - информационный материал</p> <p>Уголки настроения, успешности</p>

