

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АЛТАЙСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

### ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

07.09.2016

г. Барнаул

на дополнительную образовательную программу «Обучение хореографии» для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), разработанную педагогом дополнительного образования Я.П. Метликиной

Предоставленная на рецензию программа «Обучение хореографии» предназначена для дополнительного образования детей дошкольного возраста в области хореографии. Актуальность и новизна программы определяются её направленностью на раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала дошкольников, создание условий для их деятельности по освоению хореографического искусства, что соответствует приоритетам образовательной политики на современном этапе.


Программа составлена на основе материалов программы по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и оздоровительно-развивающей программы по танцевально-игровой гимнастике для дошкольных учреждений «Са-Фи-Дансе», разработанной Ж.Е. Фирилевой и Е.Г. Сайкиной. Содержание некоторых учебных тем автор творчески интерпретирует в соответствии с возрастными особенностями воспитанников и своим видением, что вызывает несомненный практический интерес. В данной программе используется традиционная педагогическая технология развития танцевальных движений у дошкольников. Активное использование педагогом сюжетных миниатюр, танцевальных игр, пластических этюдов позволит развивать детскую выразительность и представления о классическом и современном танце. Содержание программы «Обучение хореографии» построено на доступном дошкольникам материале и соответствует их психофизиологическим особенностям.

Автором программы раскрыты ресурсы хореографического искусства, обеспечивающие развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях, обозначенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Большое внимание уделено физическому развитию дошкольников средствами хореографии: развитию гибкости, ловкости, силы, выносливости.

Положительным моментом является участие воспитанников в концертной деятельности, что формирует опыт публичного выступления, повышает самооценку ребенка, уверенность в своей успешности и мотивирует на творческое развитие.

Структура программы соответствует предъявляемым требованиям. Образовательный процесс строится с учетом возрастных особенностей детей. Сроки реализации программы распределены на этапы, каждый этап предполагает постепенное усложнение образовательного содержания.

Учитывая вышесказанное, программа «Обучение хореографии» может быть использована в качестве программы дополнительного образования детей в дошкольной образовательной организации.

Эксперт: старший преподаватель кафедры  
дошкольного и начального общего образования  М.Н. Русских

Подпись /и/  
  
Начальник отдела кадров  
КГБУ ДПО АКЦПРО  
ОТДЕЛ  
КАДРОВ  
Н.В. Никулина  
ЗАВЕРЯЮ

