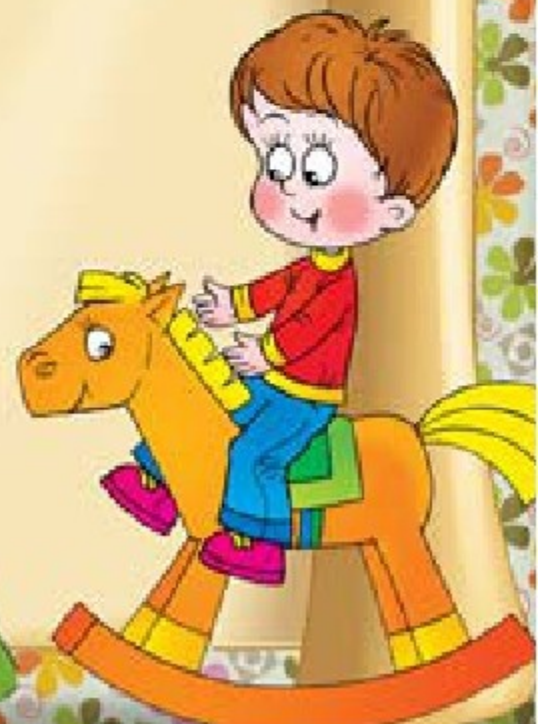


Тема: Развитие
связной речи у детей
дошкольного
возраста.



Связная речь -
смысловое развернутое
высказывание, изложение
определенного
содержания, которое
осуществляется логично,
последовательно и точно,
грамматически
правильно и образно,
обеспечивающее
общение и
взаимопонимание.



Связность речи – это связность мыслей. В связной речи отражается логика мышления ребёнка, его умение осмыслить воспринимаемое и правильно выразить его. По тому, как ребёнок строит свои высказывания, можно судить об уровне его речевого развития.

Л.С. Выготский



Виды связной речи

Ситуативная

(связана с конкретной наглядной ситуацией и не отражает полностью содержания мысли в речевых формах)

Контекстная

(содержание понятно из самого контекста. Сложность состоит в том, что здесь требуется построение высказывания без учета конкретной ситуации, с опорой только на языковые средства)

В большинстве случаев ситуативная речь имеет характер диалога, а контекстная речь – характер монолога

Классификация связной речи

Диалогическая

Разговор

Беседа



Монологическая

Пересказ

Составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы

Творческие рассказы

Заучивание стихотворений

Составление рассказов по картине.



Методы формирования

Диалогическая речь

- *Основной метод формирования в повседневном общении: **разговор воспитателя с детьми**. Педагог должен воспитывать своей речью.*
- ***«Метод словесных поручений»** (попросить у помощника воспитателя тряпочку для мытья кубиков, сходить в соседнюю группу за книгой и т. п.)*
- ***Совместная деятельность** (проявление умения общаться, договариваться)*
- ***Дидактическая, театрализованная игра** (разыгрывание ситуаций. Сюжеты для сценариев берутся из детской жизни, из хорошо знакомых детям художественных произведений)*
- ***Использование «речевых ситуаций»** (направлены на развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступить в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения)*
- ***Подвижные игры, содержащая диалоги** («Гуси-лебеди», «Краски», «Коршун» и др. В них закрепляются умения адресовать речь собеседнику, вдумываться в сказанное партнерами, выражать свою точку зрения, формулировать вопрос правильно.)*
- ***Беседа** (ребенок учится припоминать, анализировать, сравнивать, высказывать суждения и делать умозаключения, выводы)*

Монологическая речь

Это связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей

Необходимы: внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном

Типы монологов

Описание – это характеристика предмета

Повествование – это связный рассказ о каких-либо событиях

Рассуждение – это логическое изложение материала в форме доказательства

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного образца в устной речи

Рассказ – это самостоятельное развернутое изложение ребенком определенного содержания

Онтогенез связной речи дошкольника

К 1,5 годам.
Первые осмысленные слова. Они выражают желания и потребности

2 года
Появляются предложения до 3-4 слов.
Усвоение грамматической структуры предложения.

3 года
начало **диалогической формы речи.**

3-5 лет
Первые обобщения, выводы, умозаключения.
Подходят к самостоятельному составлению небольших рассказов по картинке, по игрушке.

5-7 лет
Совершенствуется диалогическая речь, активно развивается монологическая речь



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития связной речи

Организованная деятельность

- 1) Пересказ
- 2) Рассказывание по картинке
 -) по серии сюжетных картинок
 -) из личного опыта
- 3) Творческое рассказывание по заданной теме:
 -) по стихотворению
 -) по сказке
 -) по скороговорке
- 4) Составление описательного рассказа
- 5) Заучивание стихотворений

Совместная деятельность

- 1) Беседа
- 2) Сюжетно-ролевая игра
- 3) Речевые игры
- 4) Индивидуальная работа
- 5) Интеграция видов деятельности
- 6) Наблюдения
- 7) Экскурсии
- 8) Игры-драматизации
- 9) Игры-инсценировки
- 10) Загадки



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Наглядные

- организация наблюдения
- демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т.д.
- просмотр видеofilьмов

Словесные


- речевой образец
- повтор
- вопрос

Косвенные

- подсказка
- совет
- исправление
- реплика
- замечание

Игровые

- дидактические игры-упражнения
- театрализованные игры
- сюжетно-ролевые игры
- и др. виды игр с речевым содержанием



По развитию связной речи в старшем дошкольном возрасте ставятся следующие задачи:

- Формировать умение пользоваться краткой или развернутой формой высказывания;
- Помочь детям активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру (начало, середину, конец);
- Формировать умение самостоятельно составлять разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение), соблюдая при этом логику изложения, используя художественные средства выразительности, подбирая для доказательства веские аргументы и точные определения;
- Развивать умение самостоятельно пересказывать и сочинять сказки, небольшие рассказы, небылицы, загадки и т.п. .

Последовательность работы над связной речью:

- воспитание понимания связной речи;
- воспитание диалогической связной речи;
- воспитание монологической связной речи, приемы работы;
- работа над составлением рассказа — описания;
- работа над составлением рассказа по серии сюжетных картинок;
- работа над составлением рассказа по одной сюжетной картинке;
- работа над пересказом;
- работа над самостоятельным рассказом.



Обучение пересказу и составлению рассказа детей



Первые небольшие рассказы
должны быть связаны со
знакомой наглядной ситуацией

*Выборочный пересказ
Краткий пересказ.
Творческое рассказывание.*

Рассказы по серии сюжетных картинок

Рассказы по сюжетной картинке

*Рассказы описания.
Описание предмета по предметной
картинке.*

*Рассказывание по инструкции или по
демонстрируемым действиям.*

Предметно-развивающая среда

Рисунки детей (на тему произведения для последующего составления рассказа)

Наборы предметных картинок

Наборы сюжетных картинок

Изображения сюжетные и предметные, вырезанные по контуру, для работы на фланелеграфе



Серии сюжетных картин для составления рассказов разной сложности

Атрибуты, необходимые для игр-драматизаций

Картинное панно, наглядные схемы (для упражнений в моделировании сюжета пересказываемого

Различные виды театров

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

«Рисование ребенка по психологической функции есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо». Л.С. Выготский

Алгоритмы

Мнемотаблицы

Пиктограммы

■ Пересказ

■ Составление рассказов по картине и серии картин

■ Отгадывание и загадывание загадок

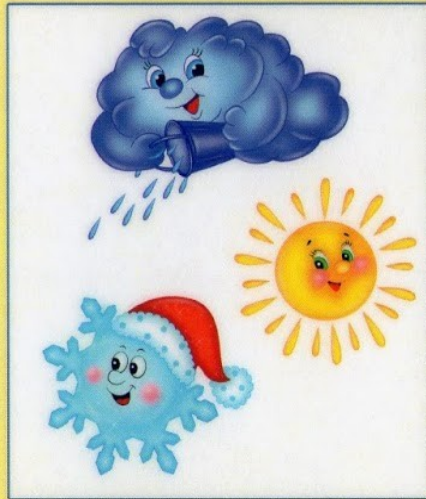
■ Заучивание стихов



Расскажи о времени года



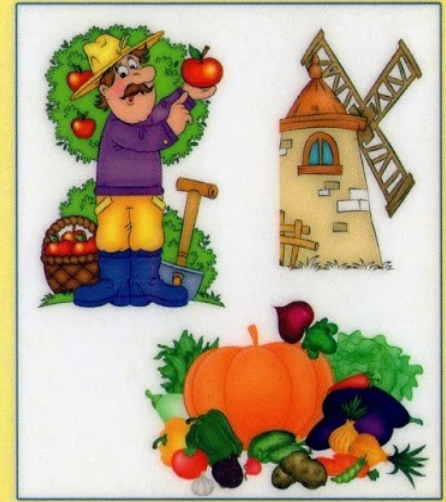
Какое время года?



Какая погода?



Что происходит с растениями?



Как трудятся взрослые?



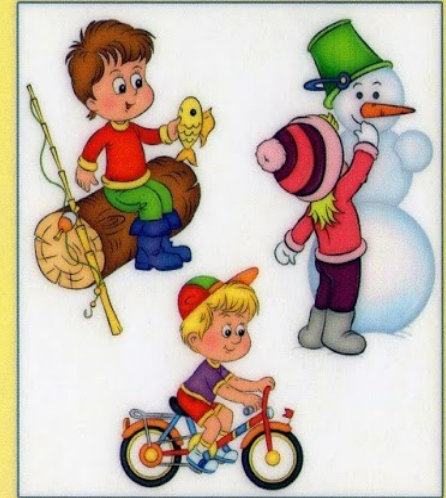
Как меняется одежда?



Что происходит в жизни животных?



Что происходит в жизни птиц?



Детские забавы

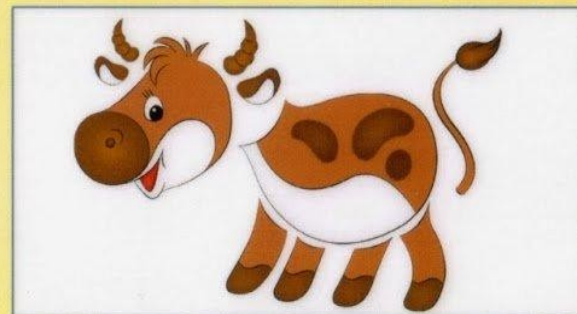
Расскажи о животном



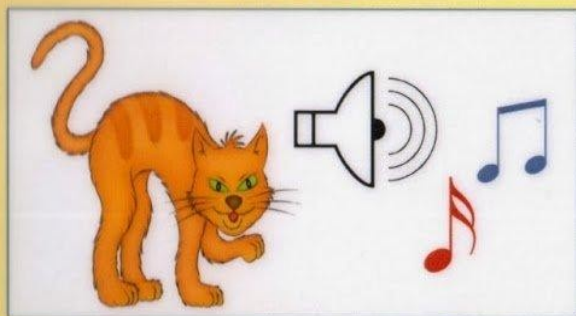
Кто это?



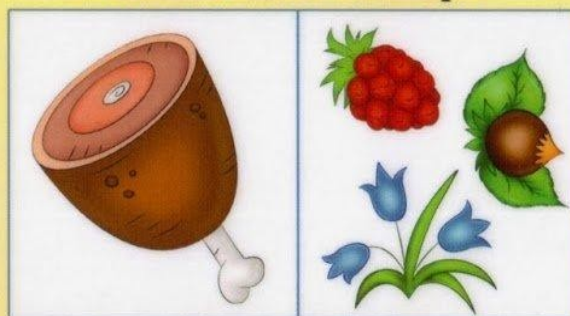
Какого цвета? Размер?



Части тела



Какие звуки издает?



Чем питается?



Где живёт?

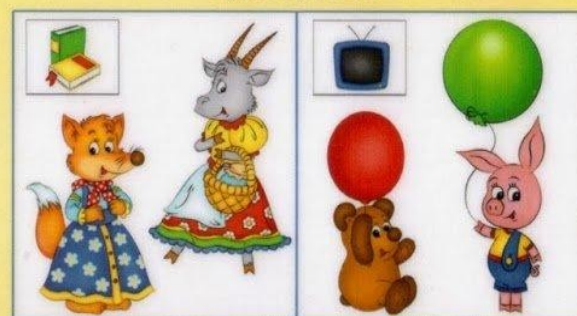


Как зовут детенышей?



Как защищается от врагов?

Какую пользу приносит людям?



В каких мультфильмах, сказках встречается?

Мнемотехника, как средство развития связной речи детей

Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит.

Ушинский К.Д.

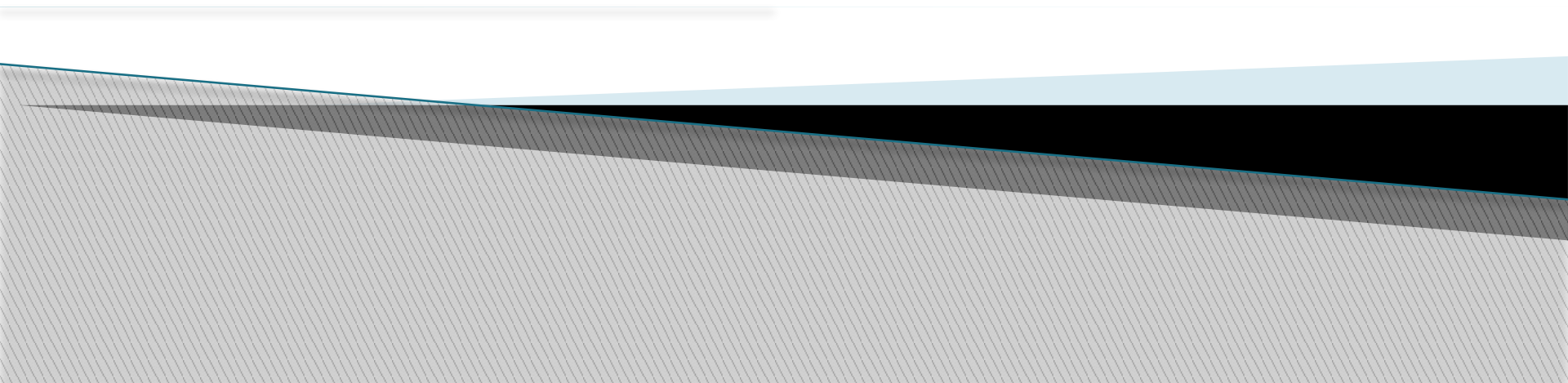
Мнемотехника в переводе с греческого – искусство запоминания, технология развития памяти. Это система методов и приёмов, обеспечивающая успешное и эффективное запоминание информации.

Идея: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка и весь текст зарисовывается схематично. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Глядя на эти схемы, ребенок воспроизводит полученную информацию. Схемы служат зрительным планом, помогающим ребенку воссоздать услышанное. Такие карточки схемы-опоры очень эффективно используют логопеды.

Мнемотехникой и кинезиологией (наукой о развитии головного мозга через определенные движения рук) пользовались Аристотель и Гиппократ. Педагоги и родители, занимающиеся с детьми, также могут использовать метод мнемотехники, при обучении пересказу и составлению рассказов, при загадывании загадок, при заучивании пословиц, поговорок и стихотворений наизусть.

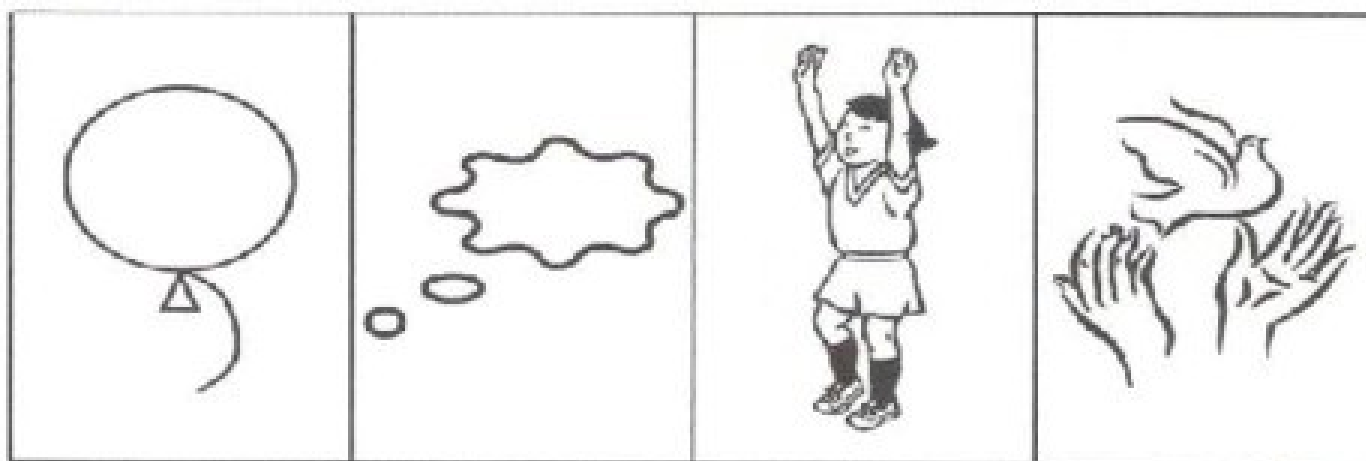
Последовательность

**обучения
мнемотехники**



На начальном этапе овладения моделированием детям предлагается декодировать **мнемодорожки** – часть мнемотаблицы, состоящая из 3-4 изображений.

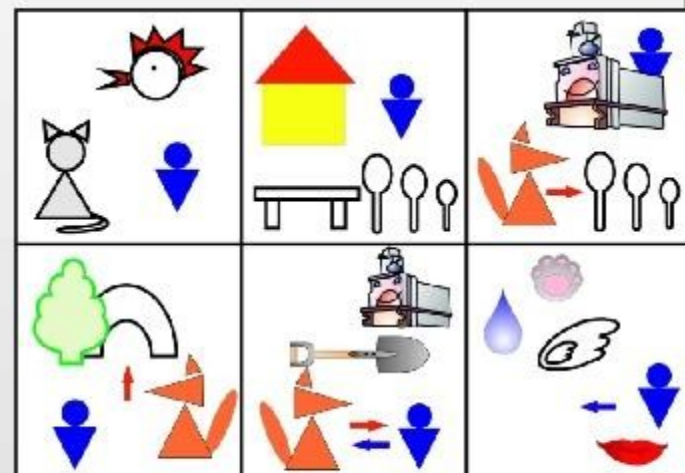
МНЕМОДОРОЖКА



Шарик синий я надую.
Станет легкий он, как пух.
В небо шарик отпущу я,
Словно голубя из рук.

Б. Лема

Подбор дидактического материала - мнемотаблиц для работы по развитию связной речи, заучиванию стихотворений, составлению рассказов, пересказыванию произведений художественной литературы.



Заучивание стихотворных текстов и мнемотехника

На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); все стихотворение зарисовывается схематически.

На начальном этапе взрослый предлагает готовую план – схему.



Наша Таня громко плачет.

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь,

Не утонет в речке мяч.

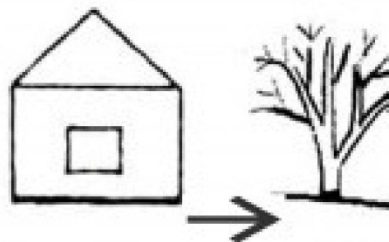


Стихотворения

ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,



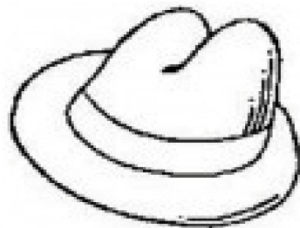
ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.



БЫЛА У НЕГО НОЖКА -
НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.



БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА,



НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.



ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ.



БАБУШКЕ ОТДАЛИ.



БАБУШКА СУП СВАРИЛА -



РЕБЯТОК УГОСТИЛА.



МНЕМОТАБЛИЦЫ ПО СКАЗКАМ

“Расскажи сказку “Рукавичка”



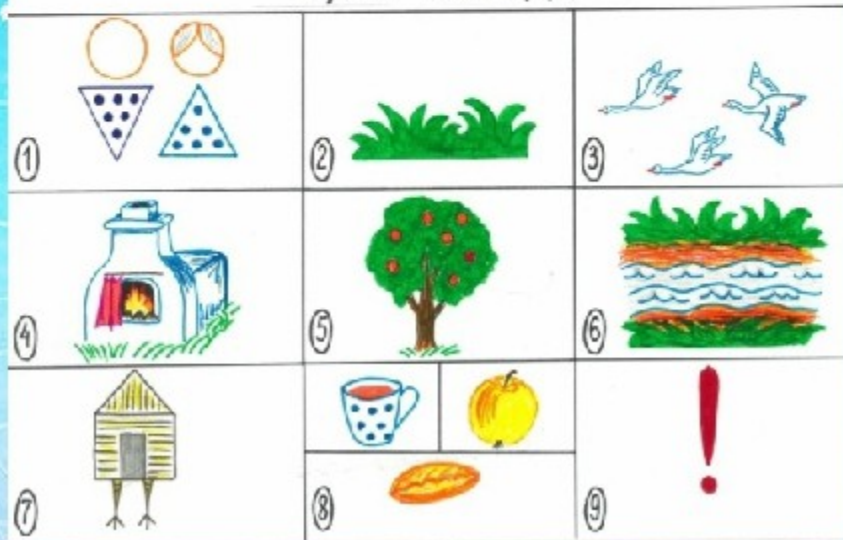
Расскажи сказку «Три медведя»

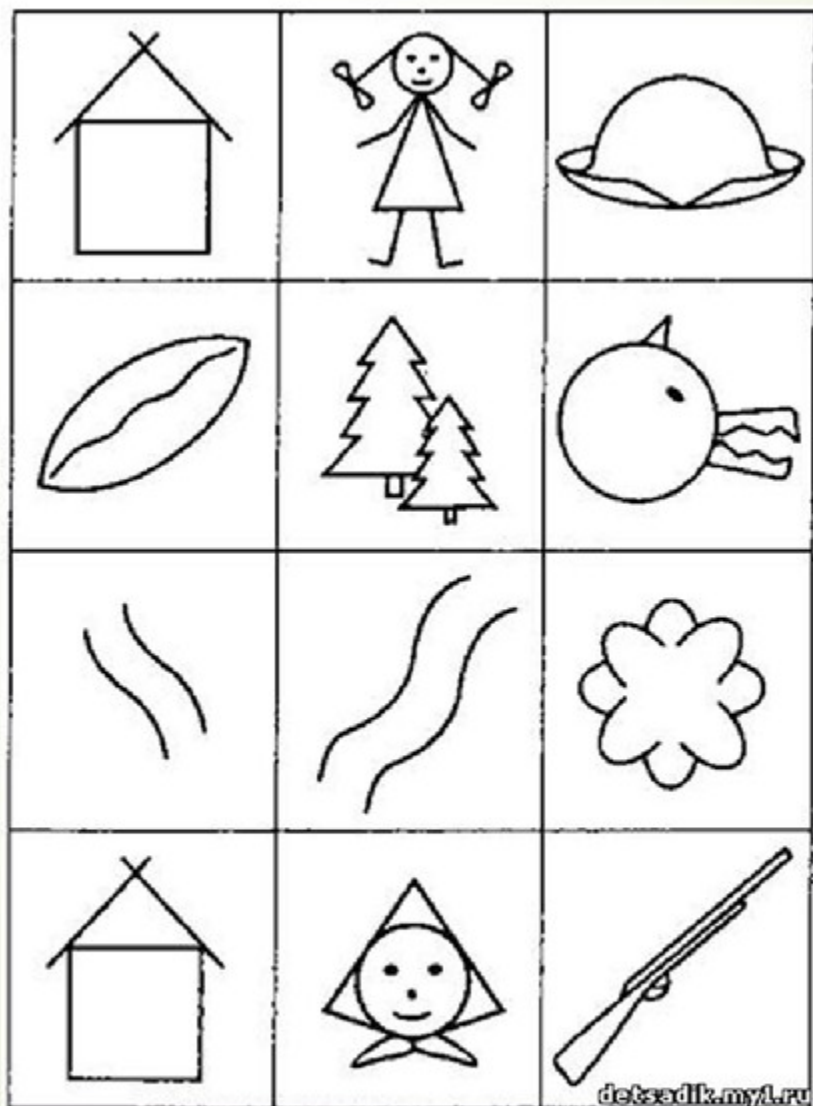


Расскажи сказку «Колобок»



Гуси - лебеди





Для детей **старшего**
возраста схемы желательно
рисовать в одном цвете,
чтобы не привлекать
внимание на яркость
символических изображений.



Рассказы цепной структуры

Около дома был сад.
В саду росла высокая сосна.
Под сосной стояла скамейка.
На скамейке сидела Соня.
Соня увидела собаку.
Собаку Соня накормила колбасой.
Колбаса была ужасно вкусная



звук С

ВЕСНА

СОЛНЦЕ



НЕБО



ЗЕМЛЯ



ДЕРЕВЬЯ



ЛЮДИ



ЗВЕРИ



ПТИЦЫ



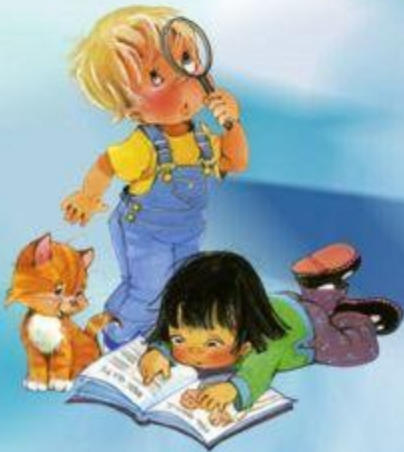
Составление описательных рассказов по сюжетной картине



Виды заданий для обучения творческому рассказыванию



1. Придумывание продолжения и завершения рассказа, предложенного воспитателем.
2. Придумывание по плану воспитателя.
3. Придумывание по теме, предложенной воспитателем, без плана.
4. Придумывание на самостоятельно выбранную тему.
5. Придумывание рассказов, аналогичных прочитанному в двух вариантах: заменить героев, сохраняя сюжет, или заменить сюжет, сохраняя героев.
6. Придумывание небылиц.



Литература:



литературный материал по развитию и формированию связной речи



Спасибо за внимание !

