

Семинар – практикум для родителей

**ГОТОВИМСЯ
К ШКОЛЕ**



Предпосылки успешной учебы

- * сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- * сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- * готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове:
- * знакомство с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие.
- * умение работать со схемой слова, предложения, разрезной азбукой
- * владение навыками послогового чтения.

Предпосылки, сформированные у дошкольников и необходимые для успешного овладения письменной речью:

- **Развитая слуховая функция** (включая возможность четкой слуховой дифференциации акустически близких звуков, а также начальные формы звукового анализа и синтеза слов).
- **Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.**
- **Хорошее владение устной речью** (звукопроизношением, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью).
- **Развитая тонкая ручная моторика.**

Подготовка к обучению грамоте -

- * это формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

Звуковой анализ – это:

- * Последовательное выделение отдельных звуков в слове;
- * Определение порядка звуков в слове;
- * Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).

* **Формирование навыков звукового анализа и синтеза**

Звуковой анализ – это высшая ступень фонематического восприятия.

Звуковой анализ тем успешнее развивается, чем лучше дети овладевают пространственными представлениями, ориентировкой в окружающем, порядковым и количественным счетом, словами, обозначающими пространственные отношения.


При подготовке к звуковому анализу понятие «ряд» становится узловым.

Вначале формируется **понятие «Ряд»**, которое подкрепляется расположением иллюстративного материала на различных занятиях:

по изобразительной деятельности,

по математике: раскладывание предметов по цвету, форме, величине,

а также с помощью *настольного театра «Репка»*. Выстроив такой ряд, нужно научить детей отвечать на вопросы, указывающие на признак, выделять предмет в начале ряда, в середине и в конце. После этого следует приступить непосредственно к звуковому анализу.

- 
- * Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.**

Для чего нам нужен звуковой анализ?

- * Мы с Вами используем его каждый день, т.к. звуковой анализ лежит в основе процесса письма.
- * При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его элементы (звуки), установление их количества и последовательности.
- * Перед началом письма ребенку необходимо произвести анализ слова, однако уже в ходе записывания происходит синтез, то есть мысленное сочетание звуковых элементов в единое целое.
- * Таким образом, обучение письму невозможно без формирования звукового анализа. Если звуковой анализ не сформирован или сформирован не до конца, то дети будут писать с ошибками, например: вместо страна – сана, тана или др.

Звуковой синтез

- * Это соединение звуков в слова. Звуковой синтез лежит в основе процесса чтения.
- * Прочитать слово – значит по сочетанию отдельных букв, отражающих порядок звуков в слове, синтезировать их так, чтобы они составили реальное, «живое» слово.
- * Полноценный синтез возможен только на основе анализа звуковой структуры слов.
- * При нарушении синтеза ребенок не в состоянии из ряда звуков составить слово. К примеру, на вопрос взрослого: - Какое слово получится, если соединить звуки К, О, Р, М? Ребенок отвечает РОМА.

При нарушении формирования звукового анализа и синтеза

- * побуквенное чтение, т.е. вместо звука произносится буква (не м, н, в, а ме, не, ве). Дети читают: ам – аме, вы – веы и т.д.
- * Побуквенное чтение в норме возможно до того момента, пока взрослый не объяснит ребенку, как читать правильно, т.е. 1-2 занятия. Но большинство детей логопедической группы без коррекционной работы «правильно» читать и писать не научатся, т.к. у них нарушения нормального речевого развития.

Играем со звуками!



«Хлопни, если услышишь в слове
звук А»

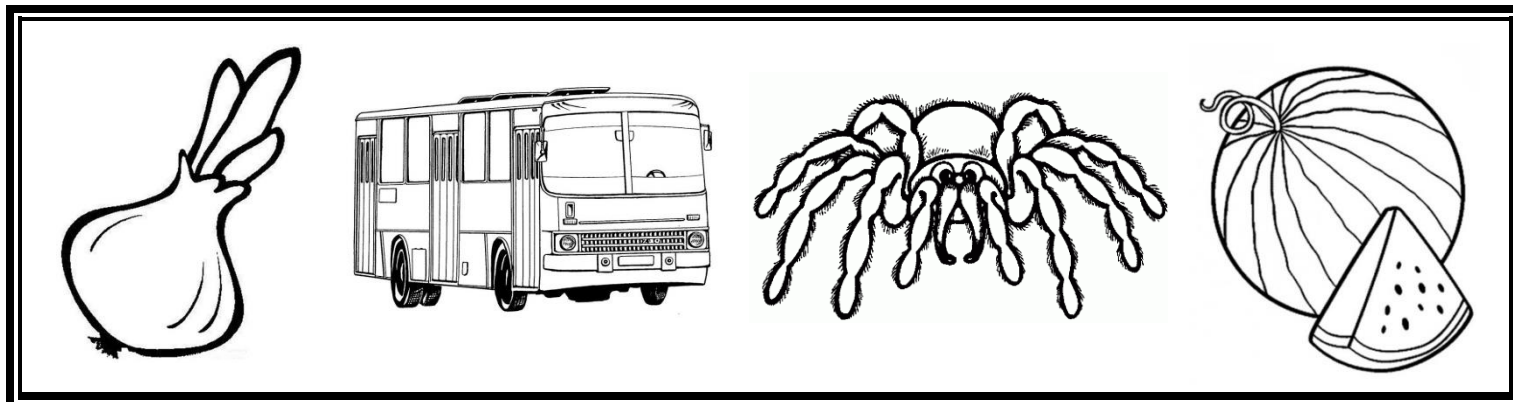
«Три слова»

- * Я назову три слова, а ты назови звук, который встречается в каждом слове: утка, уши, узел.

«Слова рассыпались»

- * «Соберите» звуки и догадайтесь, какое слово рассыпалось (звуки произносятся последовательно): к-о-ш-к-а. Р-у-к-а? С-л-о-н?
- * Взрослый называет звуки слова в нарушенной последовательности: Д, М, О. Ребенок путем проб и ошибок составляет слово дом.

«Найди слово, которое спряталось в названиях картинок»



«Цепочка слов», «Гусеница»

- * Я назову слово, а ты запомни последний звук в слове и назови слово, которое будет начинаться с этого звука.
- * Например: рак – коза – ананас – сова – автобус - самолет.

«Волшебники»

- * Объясните ребёнку, что если в слове заменить один звук, оно превратится в другое. Предложите ему заменить в слове «дом» первый звук на звук «с». Что получилось? (дом – сом – лом – ком – Том).

«Какой звук пропущен?»

- * Взрослый произносит слова, пропуская первый звук. Дети должны отгадать слово и назвать звук, который не произнесли, например: (с)лон, (в)олк, (к)от, (с)тол, (с)тул, (з)аяц, (л)иса.

Занимательная азбука



РЕБУСЫ



Разгадай ребусы.

а
и

лка

а
со

сло

тка



М
ОК

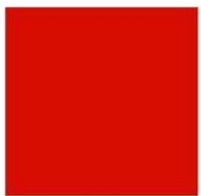
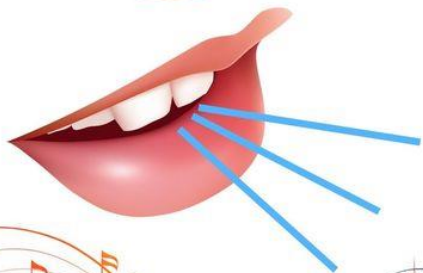
Я
Ц



Шпаргалка

- * Все, что мы говорим, читаем, пишем - речь. Речь бывает: устная и письменная. Состоит наша речь из предложений.
- * Предложение – это когда слова дружат друг с другом, и мы что-то узнаем.
- * Предложение состоит из слов.
- * Слова состоят из слогов.
- * Слоги состоят из звуков.
- * Звуки бывают - гласные, согласные.

Гласные звуки



Согласные звуки



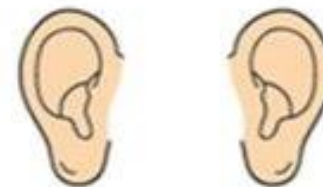
Внимание!

- * **твердые звуки произносим твердо (например: [м], [р], [с]), а мягкие звуки произносим мягко (например: [с'], [л'], [м']),**
- * **звонкие согласные (например: [б], [в], [ж]) оглушаются в конце слова или перед другими согласными (например: «дуб» - в конце слышим звук [п]; «ложка» - в середине пишем букву «ж», но слышим звук [ш]).**

Правило

- * Звуки на письме обозначаем буквами.
- * Звук - это то, что мы слышим, произносим.
- * Буква это то, что мы видим и пишем.
- * Буквы являются графическим символом звуков.

ЗВУКИ




говорим и слышим

БУКВЫ



видим и пишем



**Буквы называем
коротко Б,
не БЭ!!!!**

Приемы работы с буквой

1. Просим назвать, на что похожа буква. Дети сравнивают букву с реальными предметами, фигурками, цифрами, животными, людьми. Благодаря образу дети легче запоминают особенности буквы.

Например: О - обруч или колесо, П – перекладина или ворота, Н – носилки и т. д

Приемы работы с буквой

- * Читаем стихотворение про букву.
- * Рассматриваем, из каких элементов состоит буква.
- * Написать букву в воздухе.
- * Обводка и раскрашивание объёмных букв, их штриховка
- * выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек; преобразовать букву в схожую по написанию.
- * написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
- * выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и т. д. ;
- * вырезать из бумаги образ буквы;
- * вылепить из пластилина, теста;
- * написать на плакате букву разных размеров, разного цвета;
- * выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.
- * Тактильное опознание буквы (игра «Чудесный мешочек») Обведение буквы пальцем;
- * Сравнение сходных по написанию букв, выделение общих элементов, различия в их расположении.



«Живая буква» (дети изображают букву всем телом)



Изобрази букву пальцами



Определение буквы, написанной на спине, ладони: «Какую букву я написала?»





Читаем буквы.



О | О | О

О	а	а	У
У	о	у	О
А	у	о	А



О | а | у | а | у | О

1) Учите читать в строчку и в столбик. Палец ребенка должен находиться под той буквой (потом слогом), которую он читает. Обращайте внимание на то, что палец движется от красной линии.

2) Приучайте ребенка вслушиваться в начальные звуки слов, начинающихся на *а, у, о*.

3) Поочередно сложив свои губы в немой артикуляции звуков *а, у, о*, попросите ребенка угадать, какую букву вы назвали. Затем попросите найти ее среди остальных букв.



Читаем буквы.



М	у	а	у	М
о	М	о	М	о
у	а	М	а	у



М | о | у | а | а | у | о | М

1) Если дети хорошо запоминают буквы и хорошо ориентируются в прочтении их в строчке, нет необходимости задерживаться на упражнениях в чтении отдельных букв.

2) Спросите, на какой звук (букву) начинаются слова — названия предметов, изображенных на стр. 4, 5, 6. Затем спросите, на какой звук заканчиваются слова *дом, дым, ком*.

3) Запомните: дошкольнику легче всего выделить из слов начальный гласный под ударением, затем конечный согласный. Труднее выделить начальный согласный и очень трудно конечный гласный.

Учимся
соединять буквы.

А  _____ У

У _____  А

УА

АУ

УА

АУ

1) Учить слиянию букв в один слог надо так: показывая карандашом (указкой) первую букву, А, и передвигая карандаш (указку) ко второй, У, предложите ребенку соединить их дорожкой: «Тыи первую букву до тех пор, пока ты с мальчиком не добежишь по дорожке до второй буквы».

2) В итоге ребенок должен самостоятельно, води пальчиком от одной буквы к другой, свободно читать слоги из двух гласных.

Соединяем буквы,
читаем слоги.

А  М

У  М

УМ

АМ

УА

АУ

- 1) Следите, чтобы ребенок не читал слог по отдельным буквам. Напомните, что первую букву надо немного потянуть, а вторую сказать коротко. И не забывайте водить пальчиком по соединительной дорожке!
- 2) Проведите звуковой анализ слогов *ам*, *ум* (см. стр. 10, п. 2), а затем предложите сложить эти слоги из букв разрезной азбуки.

А  С

У  С

О  С

ас	ам	уа	ау	ус
ос	ом	ум	ам	ос
ус	ум	ус	ум	ас

ам	уа	ум	ос
ус	ас	ау	ам
ау	ум	ос	уа

- 1) Продолжайте проводить звуковой анализ слогов, включив в упражнения звук *с*.
- 2) Предложите ребенку сложить из букв разрезной азбуки те слоги, которые он свободно читает. Советуем провести красную (или прерывистую) черту, от которой надо складывать слоги.

Снова учимся соединять буквы.

М  А

М  У

МУ

МА

МУ


МА

1) Чтение прямого слова (согласный + гласный) — самый ответственный момент начального обучения грамоте. Не увлекайтесь механическим соединением букв в один слог, например *м* и *а*, как будет вместе?


Напоминайте ребенку, что первую букву надо тянуть: *м-м-м* и, добежав до второй, прочитать ее, не разрывая дорожки.

2) Проведите звуковой анализ (см. стр. 10, п. 2) слогов *ма*, *му*, *ам*, *ум* и предложите сложить их из букв разрезной (или магнитной) азбуки.



М  А

МА

М  У


МУ

М  Ы

МЫ

М  О

МО

М  И

МИ

Буква *М* (только называем её как звук — [м], а не «Эм») катается на доске и сталкивается с другими буквами. Покатайся и ты на доске с буквой *М* и повторяй песенки, которые получаются:

1. Сначала посмотри и запомни, с какой буквой ты столкнешься.
2. Затем, пока катишься на доске, долго тяни: *м-м-м*...
3. Не прекращая тянуть звук [м], сразу называй следующую букву, с которой ты сталкиваешься. Вот так: *МММА* — получилось *МА*.

Это упражнение надо повторять несколько раз, пока малыш сам не сможет прочитать слоги слитно. Если не получается, можно знакомиться с другими буквами, а к этому упражнению вернуться позже.



ТОҚ — КОТ

ТИҚ — КИТ

ТОМ — ТИМ

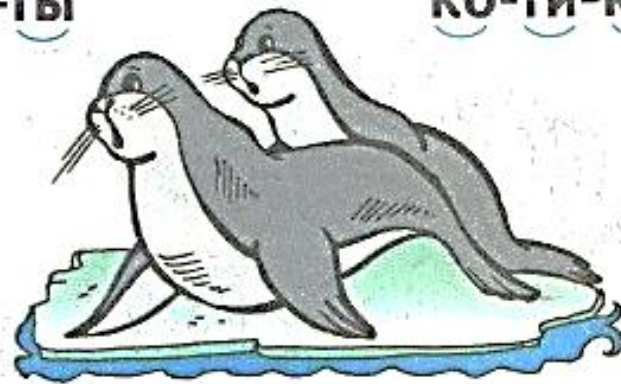


КИТ

КИ-ТЫ

НО-ТА

НО-ТЫ



КОТ

КО-ТЫ

КО-ТИҚ

КО-ТИ-КИ