

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №156»
Протокол №4 от 26.08.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №156»
Л.А.Мерзликина
№ 151-осн. от 26.08.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОРШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №156»
НА 2025/2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Для детей в возрасте: от 3 до 7 лет
Срок реализации 8 месяцев

Разработал:
Мерзликина Л.А., заведующий
Шишкина М.Н., старший
воспитатель

Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	7
1.3.	Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников.	8
1.4.	Содержание Программы	15
1.5.	Планируемые результаты	17
2	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	17
2.2.	Календарный учебный график.	17
2.3.	Условия реализации Программы	19
2.4.	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	19
2.5.	Формы аттестации	20
2.6.	Оценочные материалы	20
2.7.	Методические материалы	20
2.8.	Список литературы	21
	Лист внесения изменений и дополнений	22

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например, игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. Поэтому дошкольное образование сегодня, как обозначено в Законе «Об образовании в Российской Федерации», является первой ступенью в системе непрерывного общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка, что в свою очередь, предъявляет повышенные требования к качеству образования в дошкольной образовательной организации.

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед дошкольными образовательными организациями стоит задача - построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства. Каждое дошкольное учреждение постоянно доказывает свою привлекательность, неповторимость, востребованность создавая условия для предоставления качественных образовательных услуг, в том числе за счет возможностей дополнительного образования.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем

мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №156» (далее – Образовательная организация) представляет собой нормативный документ, отражающий нормы дополнительного образования воспитанников.

Нормативно – правовая обеспеченность Программы основывается на следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Направленности Программы

Концепция Программы приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. В соответствии с нормативно-правовыми документами Программа включает в себя следующие направленности:

Художественная – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Практическая значимость

Практическая значимость Программы заключается в том, что при правильной организации дополнительных образовательных услуг в Образовательной организации, создаются все необходимые условия для выполнения социального заказа родителей (законных представителей), обогащения образовательной программы дошкольного образования Образовательной организации, развития индивидуальных способностей воспитанников, повышения профессионального уровня педагогов и увеличения их заработной платы.

Отличительные особенности Программы

Дополнительное образование воспитанников является актуальным направлением развития Образовательной организации, по которому накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный анализ полученных результатов. Разработанная на основе накопленного в Образовательной организации опыта работы, Программа позволяет выстроить единый, целенаправленный процесс, способствующий удовлетворению потребностей родителей (законных представителей) и повышению качества образования.

Адресат Программы

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет.

При разработке программы учитываются возрастные психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Объем Программы

Программа рассматривается в трёх взаимосвязанных разделах: содержательном; организационно-методическом; управленческом.

В Программе определены:

- содержание дополнительной образовательной деятельности с воспитанниками, включающее реализацию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ по художественной направленности.

- система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с воспитанниками.

Содержание Программы соответствует:

- уровню дошкольного образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);

- формам и методам обучения (активные методы обучения, занятия);

- методам контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности воспитанников);
- средствам обучения (перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Организационно-методический аспект представлен разделами:

- методическое обеспечение Программы;
- условия для реализации Программы.

Реализация Программы, полноценное функционирование Образовательной организации, выполнение миссии развития, воспитания, обучения ребёнка, зависит от управления, обеспечивающего единое образовательное пространство.

Управленческий аспект:

- управление реализацией Программы;
- механизм взаимосвязи всех субъектов образовательной деятельности;
- контроль за качеством реализации дополнительного образовательного процесса;
- мониторинг результатов дополнительной образовательной деятельности.

Таким образом, Программа - документ, определяющий содержание дополнительного образования и примерные уровни его усвоения.

Форма обучения

Форма обучения в кружках – очная.

Форма проведения занятий - групповая.

Программа представлена конкретными видами кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждой направленности разработаны дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы платных образовательных услуг (далее-ДООП) рассчитанные на 8 месяцев, авторами которых, являются руководители кружков. В Программу могут вноситься коррективы. В соответствии с социальным заказом и возможностями Образовательной организации добавляются либо изымаются программы кружков.

Количество и длительность занятий

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня, расписания НОД; регламентируются календарным учебным графиком, учебным планом. Занятия воспитанников могут проводиться в любой рабочий день недели, во вторую половину дня.

Группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы 1-го года. Разделение воспитанников по половой принадлежности не предусматривается.

Количество воспитанников в группах регламентируется Положением «О количестве воспитанников в объединениях, их возрастных категориях и продолжительности учебных занятий в МБДОУ «Детский сад №156»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа не может реализовываться взамен или в рамках образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию образовательных программ дошкольного образования.

1.2.Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы:

Создание комфортных психологических условий для самореализации ребенка, развитие его индивидуальных способностей, самостоятельности, творческой активности.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Обеспечивать благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Способствовать формированию у воспитанников духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей.
- Создавать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Способствовать овладению воспитанниками специальных знаний, умений и навыков, в соответствии с выбранным направлением дополнительного образования.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержание дополнительного образования, в зависимости от запроса и соответствующего современным требованиям.

Рабочая программа	Цель и задачи рабочей программы
Обучение	Цель - развитие личности детей дошкольного

хореографии	возраста в музыкально-ритмической деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей; предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания хореографического искусства; Задачи: • научить детей свободно ориентироваться в пространстве, • научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой; • формировать танцевальные умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, умения координировать движения, согласовывая их с содержанием музыки; • научить передавать образы, характеры танцевальных миниатюр; • развитие физических данных детей; • развитие образного мышления, воображения, фантазии и памяти; • формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству; • развитие потребности к самовыражению в движении под музыку, способности к импровизации, умения ориентироваться в пространстве; • воспитание трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели; • умение работать в коллективе и в парах; • создание условия для адаптации ребенка в коллективе через коммуникативное двигательное общение; • формирование эстетического вкуса детей, чувство прекрасного, интерес к национальному творчеству, любви к танцевальному искусству.
-------------	--

1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление,

воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Система значимых отношений ребёнка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребёнка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребёнок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребёнок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребёнком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и

необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура

речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные

эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-

познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления

предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.4.Содержание Программы

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу, руководитель кружка может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей (законных представителей).

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направленностям:

Художественная направленность – предмет (дисциплина) «Обучение хореографии»:

Реализуется по ДООП «Обучение хореографии» (далее – программа). Содержание программы представлено в ДООП «Обучение хореографии».

Для формирования интереса и желания к занятиям хореографии в танцевальных постановках и в сопровождении танцевальных упражнений используется современная детская музыка, в том числе из мультфильмов и детских передач.

Наименование программы	Группа (возраст детей)	Всего количество часов	Формы контроля
Обучение хореографии	Младшая (3-4 года) Средняя (4-5 лет) Старшая (5-6 лет) Подготовительная (6-7 лет)	61	Участие воспитанников в конкурсах муниципального и регионального уровня. Участие воспитанников в утренниках Образовательной организации. Творческий отчет для родителей воспитанников

1.5.Планируемые результаты освоения программы:

- положительная динамика психо-эмоционального и физического развития, сохранение и укрепление здоровья детей;
- развитие творческих способностей и творческого потенциала детей;
- эмоционально положительный опыт взаимодействия детей со взрослым и со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- удовлетворение потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствование двигательных, речевых и коммуникативных навыков;
- расширение кругозора, обогащение активного и пассивного словаря детей.
- развитие способностей, способствующих формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности.

Планируемые результаты освоения ДООП

Обучение хореографии	<i>К концу года обучения в младшей группе:</i> • Ребенок двигается под музыку в соответствии с ее характером, ритмом, темпом. • Начинает и заканчивает движения вместе музыкой. • Выполняет движения, сохраняя при этом правильную осанку. • Овладевает различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, танцевальный бег, галоп, поскоки и др.). • Знает основные позиции ног (1,2,6) и положения рук (1,2). • Умеет исполнить движения и танцевальные композиции хоровода, народных плясок. • Правильно выполняет основные упражнения партерной гимнастики. <i>К концу года обучения в средней группе:</i> • Ребенок уверенно двигается под музыку в соответствии с ее характером, ритмом, темпом. • Начинает и заканчивает движения вместе музыкой. • Выполняет движения, сохраняя при этом правильную осанку. • Отличает различные жанры музыкального сопровождения (марш, танец, хоровод). • Овладевает различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, танцевальный бег, галоп, поскоки и др.). • Овладевает правильными позициями ног (1,2,6) и положением рук (подготовительная, 1, 2, 3). • Знает различные виды прыжков. <i>К концу года обучения в старшей группе:</i> • Ребенок владеет навыками по различным видам движений по залу и приобретает определенный запас
----------------------	---

	движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. • Может передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, бодрый и т. д.). • Владеет основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. • Умеет исполнять элементы классического и народного танца и комплексы ритмических упражнений под музыку, а так же двигательные задания. • Правильно выполняет усложнённые упражнения партерной гимнастики. <i>К концу года обучения в подготовительной группе:</i> • Ребенок может хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. • Умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой. • Может передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, бодрый и т. д.). • Владеет основами хореографических упражнений этого года обучения. • Умеет исполнять элементы классического и народного танца и комплексы ритмических упражнений под музыку, а так же двигательные задания.
--	--

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

Структура учебного плана включает платные образовательные услуги, перечень которых формируется на основе анализа запросов воспитанников и их родителей (законных представителей), количество занятий в неделю, месяц и общее количество занятий в планируемый период.

Наименование рабочей программы	Объем образовательной нагрузки (кол-во часов)		
	В неделю	В месяц	В год
Обучение хореографии	2	6-9	61

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график платных образовательных услуг является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2025/2026 учебном году в Образовательной организации.

Режим работы Образовательной организации: рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни. Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации, а также Постановления о переносе выходных дней Правительства РФ от 28.05.2013г. № 444 в годовом календарном учебном графике по платным образовательным услугам учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 33 недели.

Организация каникулярного отдыха в детском саду (середина учебного года, летний период) имеет свою специфику и определяется задачами воспитания в дошкольном учреждении. Для эффективного физиологического и психологического развития детей планирование каникулярного отдыха тщательно продумывается.

Содержание	Наименование услуг
	Обучение хореографии
Количество учебных недель	33
Количество учебных дней	61
Продолжительность зимних каникул	31.12.2025-11.01.2026
Продолжительность учебного года	03.10.2025- 29.05.2026

Продолжительность занятий

Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

Праздничные (выходные) дни в соответствии с производственным календарем на 2025/2026 учебный год

04.11.2025– День народного единства 31.12.2025 – 11.01.2026 – новогодние каникулы 23.02.2026 – День защитника Отечества 08.03.2026 – Международный женский день 01.05.2026 –Праздник весны и труда 09.05.2025 – День Победы В 2026 году в соответствии с Постановлением Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2026 году» перенесены следующие выходные дни: с субботы 3 января на пятницу 9 января; с воскресенья 4 января на четверг 31 декабря. Днями отдыха в связи с Днем защитника Отечества будут с 21 по 23 февраля 2026 года, а в связи с Международным женским днем – с 7 по 9 марта
--

2026 года.

В мае 2026 года дни отдыха с 1 по 3 мая в связи с празднованием Праздника Весны и Труда, а также с 9 по 11 мая в связи с празднованием Дня Победы.

2.3.Условия реализации Программы

Программа обеспечивается необходимыми условиями для ее качественной реализации.

Наименование услуг	Материально–техническое обеспечение	Техническое обеспечение
Обучение хореографии	• музыкальный или спортивный зал; • атрибуты и костюмы для танцевальных номеров соответственно количеству обучающихся; • подборка справочной и информационной литературы.	• музыкальный центр; • аудиозаписи, соответственно плану программы; • видеозаписи для ознакомления с миром танца

2.4 Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Программа «Обучение хореографии»

Форма работы с детьми: очная, групповая.

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие.

Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня).

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятиях с воспитателем по хореографии, интегрированных занятиях, проводимых совместно с другими специалистами, а также воспитателями образовательной организации.. Результаты работы в виде танцевальных номеров демонстрируются детьми на утренниках, праздниках.

Этапы реализации программы:

1 этап: Через выступление на родительских собраниях ознакомить родителей с данной программой, рассказать о целях и задачах. Провести формирование групп по возрастам. На первом этапе необходимо провести беседу с детьми о хореографии, видах танца и пользе посещения занятий. На этом этапе дети знакомятся со структурой урока, осваивают простейшие разминки, движения и танцевальные композиции.

2 этап: Соответственно учебному плану движения усложняются, проучиваются новые, которые впоследствии будут применяться при постановке танцевальных номеров. Усиливается эмоциональная составляющая уроков, в импровизациях появляются задания на развитие артистичности, снятие напряженности и волнения у ребенка.

3 этап: Отработка качества исполнения основных танцевальных движений, постановка полноценных концертных номеров с использованием танцевально-технической и асоциальной составляющих. Организация и проведение отчетного мероприятия для родителей.

Используемые средства: основные движения, танцевальные образы, упражнения на развитие ориентации в пространстве (композиция), танцевальные игры.

2.5.Формы аттестации

По программе не предусмотрена аттестация воспитанников.

2.6. Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Формы
Уровень освоения воспитанниками программы	Педагогические наблюдения
Удовлетворенность родителей предоставляемыми образовательными услугами	Анкетирование

2.7.Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования обучающихся используются различные формы взаимодействия педагога с детьми. Занятия в кружках комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Основной образовательной программы Образовательной организации. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

- Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

- Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

- Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

2.8. Список литературы

Наименование услуги	Список литературы
«Обучение хореографии»	• Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. • Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – 2-е изд., испр. и доп. • Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / Т. Г. Анисимова, А. С. Ульянова.

[illegible]