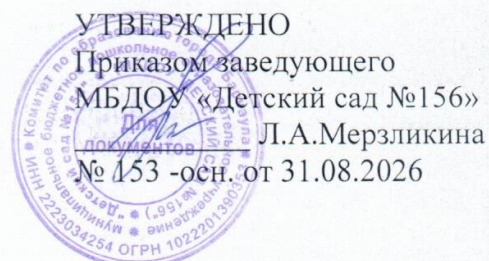


РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №156»  
протокол № 3  
от «28» августа 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ»**

Направленность: художественная  
Срок реализации: 8 месяцев  
Возраст: обучающихся: 5-6 лет  
Автор - составитель:  
Рябич Оксана Федоровна,  
педагог дополнительного  
образования

Барнаул, 2026

## Содержание

| №<br>п/п | Наименование                                                            | Стр.  |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1        | <b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>              | 3     |
| 1.1.     | Пояснительная записка                                                   | 3-5   |
| 1.2.     | Цель и задачи реализации Программы                                      | 6     |
| 1.3.     | Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников. | 7-9   |
| 1.4.     | Содержание Программы                                                    | 9-10  |
| 1.5.     | Планируемые результаты                                                  | 11    |
| 2        | <b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>         | 13    |
| 2.1.     | Учебный учебный график                                                  | 13    |
| 2.2.     | Календарный учебный план.                                               | 14    |
| 2.3.     | Ресурсное обеспечение                                                   | 14-15 |
| 2.4.     | Методическое обеспечение                                                | 16-18 |
| 2.5.     | Материально-техническое обеспечение                                     | 18    |
| 2.6.     | Формы аттестации                                                        | 18    |
| 2.7.     | Оценочные материалы                                                     | 18    |
| 2.8.     | Комплексно-тематическое планирование                                    | 19-29 |
| 2.9.     | Список литературы                                                       | 30    |
|          | Лист внесения изменений и дополнений                                    | 31    |

## **1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми привел к созданию Программы по работе с шерстью – «Шерстяная акварель». Актуальность и особенность Программы в том, что художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние и живопись шерстью модные и популярные занятия во многих странах мира.

Настоящая Программа направлена на освоение детьми приемов обучения различным техникам выполнения картин из шерсти. Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

Работа над изготовлением картин из шерсти открывает большие возможности для развития инициативы, будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При помощи данного творческого объединения можно решить проблему занятости ребёнка в свободное время, организовать его досуг.

Только натуральная шерсть обладает способностью сваливаться и люди смогли по достоинству оценить это уже около 8000 лет назад. Пожалуй, нет ни одного народа в мире, кто с древнейших времен не создавал бы в этой технике множество удобных и полезных вещей для жизни.

Сегодня один из самых старых, традиционных материалов, вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Профессиональные дизайнеры используют украшения из шерсти как элемент декора, такой «изюминкой» в одежде.

Сухое валяние - это отличная стрессотерапия, этот процесс очень успокаивает, а радость от уже готового изделия способна надолго поднять настроение.

Данная Программа составлялась с учетом возрастных особенностей старших дошкольников от 5 до 6 лет на основе адаптированной под возраст техники изготовления картин из цветной шерсти. Реализация программы рассчитана в течение 66 занятия.

Основной идеей данной Программы является развитие творческого потенциала личности дошкольника. Картины, изготовленные детьми, могут иметь разное назначение:

использование в оформлении интерьера группы детского сада;

Программа «Шерстяная акварель» для детей от 5 до 6 лет, является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №156».

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»,
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 25.10.2013 №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 16.09.2020 №500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»,
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 N 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 05.05.2018 №298-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Дополнительная общеразвивающая программа МБДОУ «Детский сад № 156» на 2026/2027 учебный год разработана для детей в возрасте от 5-6 лет, направлена на конкретные виды платных образовательных услуг, которые пользуются спросом.

### **Актуальность:**

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности воспитанников и их способностей разных видах деятельности за рамками основной образовательной деятельности. Программа дает возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего воспитаннику самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы. Способствует удовлетворению повышенного спроса родителей (законных представителей) воспитанников на предоставление дополнительного образования.

Программа разработана и предназначена для детей в возрасте от 5 до 6 лет и финансируется за счет физических лиц, а не бюджетных средств.

По каждому виду дополнительного образования разработаны программы, авторами которых являются руководители объединений (кружков).

В Программе определено: содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности.

**Направленность Программы:** художественная.

**ДОП «Шерстяная акварель» для воспитанников 5-6 лет,**

**«Художественной направленности»** – направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Адресат Программы:** программа рассчитана на обучение воспитанников с 5 до 6 лет.

**Объем и срок освоения Программы:** программа рассчитана на 8 месяцев обучения в каждой возрастной группе, всего 66 учебных часа.

**Особенности организации образовательного процесса:** форма занятий – групповая. Количественный состав - до 10-12 человек.

**Режим занятий:** занятия проводятся с 01 октября 2026 года по 27 мая 2027 года 2 раза в неделю, по вторникам и четвергам, во второй половине дня.

**Продолжительность занятий в группах:** 5-6 лет – 25 минут, Общее количество занятий в учебный год – 66 в каждой возрастной группе.

**Консультации для родителей:** каждые понедельник и среду с 18.00 до 19.00. Проводятся индивидуально в режиме «вопрос-ответ». Совместная итоговая выставка детских работ. Размещение фото информации на госпабликах МБДОУ канале ВК «Контакт» и канале МАКС.

## **1.2.Цель и задачи Программы**

**Цель Программы:** раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в каждом ребенке, формирование и воспитание эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям народной культуры.

**Задачи Программы:**

1.Развивать творческие особенности детей по средствам адаптированных под возраст техникой изготовления шерстяных картин:

- а) формировать сенсорные способности;
- б) формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством цветной шерсти;
- в) формировать обобщенное представление о материале и исходных способах изготовления;
- г) обучать основным приемам работы с шерстью (скручивание, распределение фона, передача фактуры с помощью ножниц,);

д) формировать навык обследования различных объектов (предметов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

е) формировать умение принимать задачу, слушать и слышать речь руководителя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

2. Развивать познавательную активность детей:

а) воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умение делать волевые усилия для достижения цели;

б) поддерживать взаимосвязь между работой по изготовлению картин и ознакомлением с окружающим миром;

в) знакомить детей с изделиями из шерсти современных мастеров - живописью.

3. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества:

а) создать благоприятный эмоциональный климат;

б) осуществлять индивидуальный подход к детям и возможность общаться с каждым ребенком;

в) вовлекать детей в активное обсуждение предстоящей деятельности и использование их изделий в оформлении интерьера сада и группы;

г) создать условия для совместной деятельности группы детей;

д) воспитывать у детей интерес к творчеству друг друга, умение замечать затруднение в работе сверстников, и умение оказать помощь в данной ситуации.

Определение цели, задач и содержания обучения строится на основе следующих принципов:

- добровольности;
- доступности;
- многообразия форм образовательно-воспитательного процесса;
- наглядности.

### **1.3. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет.**

Физическое развитие. Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком. В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Познавательное развитие. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-коммуникативное развитие. Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах

со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли, до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие. В изобразительной деятельности 5- 6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет).

Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, сочинять мелодию на

заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## **1.4 Содержание программы**

### **Структура занятия:**

- 1 этап - подготовительная часть (объяснение темы занятия и демонстрация приемов изготовления изделия, знакомство с материалами, развитие познавательных способностей).
- 2 этап - основная часть (изготовление изделия, экспериментирование с новыми материалами и веществами, развитие навыков и умений работы с новыми материалами и веществами в новой технологии).
- 3 этап - заключительная часть (мелкая детализация изделия, развитие мелкой моторики и диалогической речи, подведение итогов).

Запланировано 66 занятий.

-продолжительность академического часа для детей старшего дошкольного возраста составляет 25 минут.

- занятия проводятся во вторую половину дня в соответствии с расписанием;

- число занятий в неделю: 2 раза в неделю.

Количество воспитанников в группах:

- художественной направленности составляет – от 5 до 12 воспитанников;

- группы могут быть одновозрастные или разновозрастные, но не превышать разницы одного года.

Разделение детей по половой принадлежности не предусматривается.

Зачисление детей в группы дополнительного образования осуществляется в течение всего учебного года.

## Содержание Программы

| № | Тема                                                      | Количество занятий |         |              | Форма организации                                                                 | Форма контроля                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------|--------------------|---------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                           | всего              | теория  | практика     |                                                                                   |                                                                                |
| 1 | Знакомство с техникой «Шерстяная живопись»                | 2                  | 20 мин. | 5мин.        | Беседа, просмотр презентаций, занятие с элементами экспериментальной деятельности | Беседа                                                                         |
| 2 | Знакомство с инструментами и правилами безопасности       | 1                  | 15мин.  | 10 мин.      | Занятие                                                                           | Составление карты правил безопасности с инструментами при выкладывании картин. |
| 3 | Освоение способов и приемов Выкладывания картин из шерсти | 20                 | 1ч.     | 2 ч..30 мин. | Занятие                                                                           | Совместная деятельность Коллективные работы                                    |
| 4 | Выкладывание картин из шерсти с пошаговой инструкцией     | 25                 | 0,5ч.   | 2 ч          | Беседа совместная деятельность                                                    | Творческая выставка работ                                                      |
| 5 | Самостоятельное изготовление картин по образцу            | 9                  | -       | 7ч.          | Беседа занятие                                                                    | Выставка работ                                                                 |
| 6 | Самостоятельное изготовление картин                       | 9                  | -       |              | Самостоятельная деятельность                                                      | Выставка работ                                                                 |

### **1.5. Планируемые результаты освоения Программы**

Основными результатами по реализации Программы будут знания и умения, полученные в процессе обучения:

#### **1. Знания по темам:**

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- цвета круга;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полубъёмных изделий в технике сухого валяния.

#### **2. Умения:**

- пользоваться иглой для фальцевания и ножницами;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пинцетом, шаблонами;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- сформирована познавательная активность.

## **1.6. Принципы и подходы к формированию программы.**

### Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (наличие картин, иллюстраций, показ воспитателем приемов и способов выкладывания);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие теоретической основы).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. На каждую картину отводится 2 занятия. В ходе усвоения детьми принципов работы «шерстяной акварели» учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Все это позволяет индивидуализировать работы: более сильным детям будет интересна сложная композиция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, помочь безбоязненно творить и создавать.

### Методы и приемы:

- Использование художественного слова;
- объяснение с последующим показом приемов изготовления;
- совместное обсуждение;
- исследовательская деятельность;
- создание игровых и проблемных ситуаций;
- рассматривание картин;
- сотворчество (выполнение картин на подготовленном воспитателем силуэте, «дорисовывание» шерстью элементов);
- слушание музыкальных произведений.

## РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно - педагогических условий

### Расписание занятий

| № п/п | Подгруппа     | Количество детей в подгруппе | Время проведения            | Длительность занятия | Количество занятий неделю | Количество занятий |
|-------|---------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------|--------------------|
| 1     | группа        | 5 -12 чел.                   | .16.10-16.35<br>17.15-17.40 | 25 мин.              | 2                         | 8                  |
|       | Итого (1 год) |                              | 66 ч.                       |                      |                           |                    |

### 2.1 Календарный учебный план

| Месяц   | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в месяц |
|---------|---------------------------|---------------------------|--------------------------|
| Октябрь | 2                         | 5                         | 9                        |
| Ноябрь  | 2                         | 4                         | 8                        |
| Декабрь | 2                         | 5                         | 9                        |
| Январь  | 2                         | 3                         | 6                        |
| Февраль | 2                         | 4                         | 8                        |
| Март    | 2                         | 5                         | 9                        |
| Апрель  | 2                         | 4                         | 9                        |
| Май     | 2                         | 4                         | 8                        |

## 2.2. Календарный учебный график

| Год обучения    | Учебный год с 01.10.2026 г. по 27.05.2027 г. |        |                             |                      |                  |       |        |                |
|-----------------|----------------------------------------------|--------|-----------------------------|----------------------|------------------|-------|--------|----------------|
| 1 год           | Октябрь                                      | Ноябрь | Декабрь                     | Январь               | Февраль          | Март  | Апрель | Май            |
| Недели обучения | 01.10                                        | 03.11  | 01.12                       | 12.01                | 02.02            | 02.03 | 01.04  | 04.05          |
|                 | 06.10                                        | 05.11  | 03.12                       | 14.01                | 04.02            | 04.03 | 06.04  | 05.05          |
|                 | 08.10                                        | 10.11  | 08.12                       | 19.01                | 09.02            | 09.03 | 08.04  | 11.05          |
|                 | 13.10                                        | 12.11  | 10.12                       | 21.01                | 11.02            | 11.03 | 13.04  | 13.05          |
|                 | 15.10                                        | 17.11  | 15.12                       | 26.01                | 16.02            | 16.03 | 15.04  | 18.05          |
|                 | 20.10                                        | 19.11  | 17.12                       | 28.01                | 18.02            | 18.03 | 20.04  | 20.05          |
|                 | 22.10                                        | 24.11  | 22.12                       |                      | 20.02            | 23.03 | 22.04  | 25.05          |
|                 | 27.10                                        | 26.11  | 24.12                       |                      | 25.02            | 25.03 | 27.04  | 27.05          |
|                 | 29.10                                        |        | 29.12                       |                      |                  | 30.03 | 29.04  |                |
| Каникулы        |                                              |        | с 01.01.2027 по 10.01. 2027 |                      |                  |       |        |                |
| Праздничные дни |                                              | 04.11  | 31.12                       | 01.01<br>по<br>10.01 | 21.02.-<br>23.02 | 08.03 |        | 03.05<br>10.05 |

## 2.3.Ресурсное обеспечение.

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. Занятия в кружках, секциях и студиях комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Образовательной программы дошкольного образования Учреждения. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, с постоянной сменой задач, материала.

| Название программы дополнительного образования | Методы обучения                                                                                                                    | Формы организации образовательной деятельности:                                                                            | Педагогические технологии:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Дидактические материалы, оборудование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ДООП «Шерстяная акварель»</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Наглядный</li> <li>•Репродуктивный</li> <li>•Игровой метод;</li> <li>•Словесный</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Групповая</li> <li>•Практическое занятие</li> <li>•Тематическое занятие</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Рассматривание репродукций картин;</li> <li>•Изучение холодной и теплой цветовой гаммы;</li> <li>•Ознакомление с техниками рисования шерстью;</li> <li>•Дидактические игры,</li> <li>•Вариативный показ способов изображения;</li> <li>•Проблемные и творческие задания;</li> <li>•Создание поисковых ситуаций;</li> <li>•Эмоциональные разгрузки;</li> <li>•Экспериментирование с цветом из шерстяных ниток, изобразительным материалом, техниками рисования;</li> <li>•Использование нетрадиционных техник.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Дидактические материалы</li> <li>•Наглядные демонстрационные материалы карт и их шерстяных ниток,</li> <li>•Репродукции картин по темам,</li> <li>•образцы для показа,</li> <li>•инструкции по ТБ</li> </ul> <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ножницы, рамки10/15, пинцет, фетр разных цветов художественная литература, аудио, видеоматериалы по темам программы Художественные материалы: пачка бумаги для рисования 12 шт; мелки восковые разных цветов-12 шт;.</li> <li>• Развивающие игры художественно-дидактические игры «Угадай цвет» «Что нарисовал художник?»</li> </ul> |

### **Требования к технике безопасности.**

Педагогами дополнительного образования проводятся с воспитанниками инструктажи по технике безопасности не реже

1 раза в 3 месяца. Первичный (вводный инструктаж) проводится на первом занятии в начале учебного года.

## 2.4. Методическое обеспечение Программы

В процессе организации дополнительного образования обучающихся используются различные формы взаимодействия педагога с детьми. Занятия в кружках комплексные, интегрированные, не дублируют занятия Основной образовательной программы Образовательной организации. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала.

При проведении занятий педагоги используют различные методы и приёмы:

- Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия.

Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

- Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.
- Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

### **Программы ДООП «Шерстяная акварель» по художественной направленности.**

Форма работы с детьми: очная, групповая.

Основная форма организации образовательной деятельности – занятие.

Занятия проводятся с группой детей 2 раза в неделю (во второй половине дня).

Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности: плановых занятиях с воспитателем по хореографии и акварели, интегрированных занятиях, проводимых совместно с другими специалистами, а также воспитателями образовательной организации. Результаты работы в виде танцевальных номеров демонстрируются детьми на утренниках, праздниках.

### **Этапы реализации программы по ДООП «Шерстяной акварели»**

#### **1. Основные приёмы работы с шерстью при выкладывании картин:**

**Вытягивание.** Из гребенной ленты можно вытягивать пряди разной толщины – тонкие, сквозь которые будет просвечивать предыдущий слой, или более плотные, с хорошей кроющей способностью (с последних удобно начинать процесс выкладывания картины, когда требуется быстро сформировать первый плотный слой-основу). Реализуется вытягивание так: в левой руке гребенная лента, правой рукой вытягиваем из гребенной ленты прядь,

нужного размера. Следует обратить внимание на то, что ни в коем случае не должны быть напряжены руки (ни левая, ни правая). Иначе они просто устанут, да и прядки при этом будут не вытягиваться, а выдираться с усилием. Реже, в основном при прорисовке предметов переднего плана (деталей), пригодится умение с некоторым усилием выщипывать короткие мелкие прядки.

**Щипание.** В результате щипания получаются пушистые комочки-паутинки, в которых все волокна спутаны (изогнуты и направлены в разные стороны). Такими пушистикami легко добиться мягких переходов от одного цвета к другому. Фон, выложенный таким способом, выглядит пушистым, акварельным. Реализуется щипание таким образом: в левой руке(правшам) держим гребенную ленту так, чтобы образовывался сгиб, пальцами правой руки частыми и быстрыми движениями щипаем с поверхности гребенной ленты (на сгибе) поверхностные волоски. При щипании нужно стремиться получать однородные пушистые комочки (без петелек). Со временем (с опытом) это получается у всех. Для акварельного эффекта особо плотные пушистики можно «разреживать» (растягивать в разные стороны, получая при этом прозрачную паутинку большей площади).

**Настригание.** Шерсть настригается прямо на картину в нужном месте, при этом нужно понимать, что полученный пух может иметь разный размер и форму (которые Вы определяете сами, исходя из своих нужд). Руками и/или пинцетом можно как угодно расположить настриженную шерсть на поверхности картины. Из настрига, например, можно сформировать крону дерева (листву).

### **Технология изготовления картин из шерсти**

Картины из шерсти создаются в нескольких техниках. Наиболее легкая техника — это техника сухой послойной раскладки прядок шерсти, изображение закрепляется рамой со стеклом.

Процесс же создания картины из шерсти включает те же **этапы, что и в живописи**: подготовка холста, проработка сюжета и эскиза, подбор и подготовка палитры и создание шедевра. При этом здесь невозможно пользоваться какой-либо заранее созданной кем-то другим, схемой. В шерстяной живописи иллюзия пространства создается за счёт наложения тонких слоев шерсти разных оттенков (в живописи этот прием называется лессировкой), а так - же за счет использования разных технологических приемов.

**Принципы** построения изображения, создания перспективы как воздушной, так и пространственной, принципы смешивания цветов практически не отличаются от классических принципов живописи, хотя, безусловно, есть нюансы, связанные с особенностями материала. Готовые же картины часто напоминают рисунки пастелью, картины маслом, акварельные наброски, часто можно добиться даже достаточно большой реалистичности изображения.

Шерсть очень пластична и послушна и так-же как и любой другой живописный материал, способна передать любую идею, которую захочет воплотить в ней художник.

И так выкладывание картин из шерсти подразумевает под собой процесс «послойного» формирования изображения из волокнистого материала, при котором рисунок образуется постепенно из разноцветных волокон/прядей шерсти слой за слоем.

Формирование картины происходит от заднего плана к переднему, т.е. сначала фон, затем уже предметы переднего плана. Волокна при этом никак между собой не скреплены. Готовая картина представляет собой многослойный рыхлый пирог из волокон шерсти, заключенный в жесткий каркас с двух сторон – стекло и задник.

Иными словами, сухая непряденая шерсть выкладывается на тканевую основу под стекло. В качестве задника обычно выступает картон и фетр.

## **2.5. Материально - техническое обеспечения Программы**

В Организации имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

| Вид помещения                       | Предназначение       | Оснащение                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Кабинет дополнительного образования | «Шерстяная акварель» | ноутбук - 1 шт., стол (детский) – 6 шт., стулья (детские) – 12 шт., стол (взрослый) – 1 шт., мольберт – 1 шт., шерсть -10 цветов, цветные восковые мелки - 12 пачек, бумага белая простая - 2 пачки, иллюстрации,репродукции, наглядный и дидактический материал. |

## **2.6.Формы аттестации**

Форма аттестации промежуточная и итоговая в соответствии с уставом дошкольного учреждения не предусмотрена.

## **2.7 Оценочные материалы**

Оценочные материалы не предусмотрены

**2.8. Календарно- тематический  
план ДООП «Шерстяная  
акварель»  
на 2026/2027 уч.год**

| <b>№</b> | <b>Месяц</b>             | <b>Тема занятия</b>                                                                                         | <b>Цели, задачи</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Методы, приемы</b>                                                                                      |
|----------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Октябрь<br>01.10.2026    | 1. Техника «Шерстяная живопись»                                                                             | Познакомить детей с техникой «Шерстяная живопись», формирование интереса к прекрасному миру в окружающей жизни.<br>Инструктаж на начало года по работе с ножницами, с рамкой и шерстью                                                                                                                       | Презентация «Чудеса из овечьей шерсти».<br>Демонстрация картин из шерсти.<br>Экспериментирование с шерстью |
|          | 06.10.2026               | 2.«Наши помощники»<br>    | Познакомить с инструментами и правилами безопасности<br>При выкладывании картин из шерсти<br>Познакомить с инструментами и правилами безопасности<br>При выкладывании картин из шерсти                                                                                                                       | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы.                                                              |
|          | 08.10.2026<br>13.10.2026 | 3,4 «Дерево осеннее»<br> | Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти, а именно образ лисички. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей с пространственными понятиями «задний план», «передний план». | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы                                                               |

|  |                            |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                               |
|--|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|  | 15.10.2026<br>20.10.2026 . | 5,6 «Вот и осень<br>пришла»<br> | Обучить способу вытягивания для выкладывания различного фона, формировать навыки и умения работы с инструментами при различных способах выкладывания картин из шерсти. Развивать мелкую моторику рук. Знакомство детей с пространственными понятиями «задний план», «передний план». Продолжать выкладывать осенний пейзаж | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы. |
|--|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|

|    |                                            |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|    | 22.10.2026<br>27.10.2026                   | 7.8. «Цветы для любимого воспитателя в праздник «дня дошкольника»<br> | Познакомить детей способом нарезания и смешивания шерсти. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать умение выкладывать приемом накручивания шерсти и формировать узор                                                                                                                                                     | Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. |
|    | Октябрь-Ноябрь<br>29.10.2026<br>03.11.2026 | <br>9.10 «Жираф»                                                      | Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Познакомить детей со способом скручивания                                                                                                                                                                                                       | Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. |
| 2. | 05.11.2026<br>10.11.2026                   | 11.12. «Ежик и яблоки                                                                                                                                  | Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части. Познакомить детей со способом скручивания, нарезания, вытягивание. Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при | Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы                       |

|                          |                           |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                      |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
|                          |                           |                                                                                     | <p>выкладывании фона способом щипания.<br/>Развивать мелкую моторику рук.</p>                                                                                        |                                                                      |
| 12.11.2026<br>17.11.2026 | 13.14. «Веселые грибочки» |    | <p>Познакомить детей приемом щипания, закреплять способ вытягивания. Развивать творческие способности выдумку и фантазию, эстетический вкус, способность видеть прекрасное, при выкладывании фона способом щипания. Развивать мелкую моторику рук.</p> | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы                         |
| 19.11.2026<br>24.11.2026 | 15.16<br>«Зонтики»        |  | <p>Знакомить детей с пошаговой инструкцией, развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части</p>           | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы,<br>практические приемы |

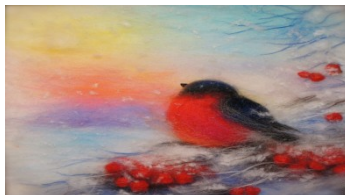
|  |                                                |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |
|--|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|  | Ноябрь-<br>Декабрь<br>26.11.2026<br>01.12.2026 | 17.18 «Закат»<br><br>       | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Закреплять знания детей о таких понятиях как: детали, части. | Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы. |
|  | 03.12.2026<br>08.12.2026                       | 19.20.«Снеговики!»<br><br> | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.                                                                                                                                                   | Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы. |

|                          |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 10.12.2026<br>15.12.2026 | 21.22. «Зимняя елочка»<br>        | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Закреплять умения выполнять картину, используя разные способы и приемы выкладывания<br>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца) | Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.          |
| 17.12.2026<br>22.12.2026 | 23.24.<br>«Зимнее настроение»<br> | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)                                                                                        | Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. |
| 24.12.2026<br>29.12.2026 | 25.26. «Новогодний шар»<br>     | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)                                                                                        | Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. |

|   |                                                |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                      |
|---|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Январь</p> <p>12.01.2027<br/>14.01.2027</p> | <p>27.28 «Веточка рябины под снегом»</p>  | <p>Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части.</p> <p>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)</p> | <p>Показ, объяснение, беседа. Показ веточек рябины и фото рябины</p> |
|   | <p>19.01.2027<br/>21.01.2027</p>               | <p>29.30 «Ангелок»</p>                    | <p>картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Знакомство детей с понятиями детали, части.</p> <p>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)</p>                                         | <p>Игровые приемы, практические приемы.</p>                          |

|   |                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                       |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|   | 26.01.2027<br>28.01.2027            | 31.32.«Зима России»<br>(коллективная работа)<br> | Учить создавать эскиз для будущей коллективной картины.<br>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности: умение планировать, представить результат.<br>Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.                                                                                                                                                        | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы,<br>практические приемы. |
| 6 | Февраль<br>02.02.2027<br>04.02.2027 | 33.34 «Фон моря»<br>«Кораблик»<br>               | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности.                                                                                                                                                                                               | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы,<br>практические приемы. |
|   | 09.02.2027<br>11.02.2027            | 35.36.«Зимнее дерево»<br>                       | Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.<br>Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы,<br>практические приемы  |

|   |                                     |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |
|---|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|   | 16.02.2027<br>18.02.2027            | 37.38 «Подарок папе».<br>            | Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.<br>Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.<br>Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Развивать мелкую моторику рук.<br>Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы, практические приемы |
| 7 | Февраль<br>20.02.2027<br>25.02.2027 | 39.40 «Синица»<br>                   | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Знакомство детей с понятиями детали, части.<br>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)                       | Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы, практические приемы |
|   | Март<br>02.03.2027<br>04.03.2027    | 41.42 «Цветы для любимой мамы»<br> | Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.                                                  |                                                                   |

|                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                          |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.</p> <p>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности(умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)</p> |  |
| 09.03.2027<br>11.03.2027 | <p>43.44 «Снегирь»</p>                | <p>Продолжать развивать умения самостоятельно и коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать мелкую моторику рук.</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Показ, объяснение, беседа.</p> <p>Игровые приемы, практические приемы.</p> <p>.</p>                                                                                                                                                  |  |
| 16.03.2027<br>18.03.2027 | <p>45.46. «Весеннее настроение»</p>  | <p>Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины.</p> <p>Учить подбирать цветовую гамму, оттенки моря, неба.</p> <p>Формировать у детей знания о пространственных отношениях «вверху-внизу», «спереди-сзади», «между», «задний план», «передний план».</p> <p>Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.</p> | <p>Просмотр презентации «День Защитника Отечества»</p> <p>Беседа, игровые приемы</p>                                                                                                                                                    |  |

|   |                          |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 8 | 23.03.2027<br>25.03.2027 | 47.48<br>«Выкладывание<br>картины по замыслу»                                                              | <p>Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности(умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)</p> | Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы. |
|   | 30.03.2027<br>01.04.2027 | 49.50 «Ветка мимозы»<br> | <p>Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Учить выкладывать фон для картины. Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов. Формировать у детей знания о структуре цветка: бутон, стебель, листья. Воспитывать желание сделать подарок своим близким и родным своими руками.</p>                                                                                                                            | Практические приемы. Презентация «Цветы» «Мимозы»               |

|                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                      |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06.04.2027<br>08.04.2027 | 51.52.«Космические просторы»<br> | Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.<br>Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца).<br>Воспитывать желание выкладывать весенний пейзаж.                                 | Практические приемы.<br>Показ, объяснение, беседа.<br>Игровые приемы, практические приемы.<br>Презентации про космос |
| 13.04.2027<br>15.04.2027 | 53.54 «Весенние фантазии»<br>   | Совершенствовать умения выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.<br>Учить выкладывать фон для картины. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию.<br>Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.<br>Развивать мелкую моторику рук.<br>Учить подбирать цветовую гамму для выкладывания фона, цветов.<br>Развивать мелкую моторику рук. | Презентация «Весенние пейзажи»                                                                                       |

|   |                          |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |
|---|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 20.04.2027<br>22.04.2027 | <p>55.56. «Пасхальные яйца»</p>  | <p>Продолжать развивать умения коллективно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.</p> <p>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Показ, объяснение, беседа.</p> <p>Игровые приемы, практические приемы.</p>                               |
| 9 | 27.04.2027<br>29.04.2027 | <p>57.58 « Цветущий май»</p>     | <p>Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать космические фантазии.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>                                                                                                                                     | <p>Показ, объяснение, беседа.</p> <p>Игровые приемы, практические приемы.</p> <p>Презентации про космос</p> |

|                                          |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                        |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>МАЙ<br/>04.05.2027<br/>06.05.2027</p> | <p>59.60. «Цветы весны»</p>    | <p>Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Воспитывать желание выкладывать солнце. Развивать мелкую моторику рук.</p>          | <p>Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.</p>          |
| <p>11.05.2027<br/>13.05.2027</p>         | <p>61.62. «Божья коровка»</p>  | <p>Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца. Развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.</p>          |
| <p>18.05.2027<br/>22.05.2027</p>         | <p>63.64 «Стрекоза»</p>       | <p>Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом. Развивать умения выкладывать композицию из яйца. Развивать мелкую моторику рук.</p> | <p>Индивидуальный подход, пояснение, практические приемы.</p>          |
| <p>26.05.2027<br/>27.05.2027</p>         | <p>65.66<br/>«Выкладывание картины по замыслу на</p>                                                            | <p>Продолжать развивать умения выкладывать картину, используя эскиз. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.</p>                                                                                                               | <p>Показ, объяснение, беседа. Игровые приемы, практические приемы.</p> |

|  |  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|--|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|  |  | летнюю тему» | <p>Воспитывать доброжелательное взаимоотношение со сверстниками в процессе коллективной деятельности. Продолжать развивать умения самостоятельно выкладывать картину, используя пошаговую инструкцию. Совершенствовать умения при работе с ножницами и пинцетом.</p> <p>Формировать универсальные предпосылки к учебной деятельности (умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца)</p> | . |
|--|--|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## 2.9.Список литература

1. «Удивительные поделки из свалянной шерсти». Преображенская
2. Вера Николаевна, Издательство: Рипол-Классик, 2012 г.
3. Золотая библиотека увлечений. Изд. АСТ-Пресс Книга, 2010 г.
4. Рукоделие. Дженни Бредфорд, Изд. Мой мир, 2007 г.
5. Шаг за шагом. Изд. Хаверст, 2010г.
6. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 96 с.
7. Кокарева И.А. Живописный войлок: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: ПРЕСС КНИГА. – 120 с.: ил.
8. Журналы «Рукоделие» за 2012 г.
9. «Живопись шерстью» О.В. Мишанина, Васько А., Феникс 2015 г., Серия «Город мастеров».
10. Н.В.Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цвет творчества»/ Детство-пресс 2010 г, СПб
11. Жаннетт Кнаке. Мягкие картины своими руками. Новые техники/ изд –во Ниола – Пресс – 2011 г. - СПб
12. Н.А. Цурулик, Т.Н.Проснякова. Умные руки. Уроки творчества. / изд – во Учебная литература, 2004 г. СПб

## This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.